

Nasleđe Art-Land-tisa

Uvod

Iz prastarih vremena ostali su spomenici graditelja ogromnih objekata širom sveta, među kojima piramide zauzimaju značajno mesto. Svrha ovih objekata je ostala skrivena, te su oni često proglašavani za uzročnike katastrofa i razarani, ili su preinačavani u grobišta. Ovim radom ćemo pokazati da pomenuti objekti, koji su građeni u više navrata u veoma dugom periodu vremena širom sveta imaju svuda istu svrhu, koja na prvom mestu podržava životno obilje. Sažimanjem spoznaja iz domena modernih prirodnih nauka, metafizike, raznih mitologija i na osnovu arheoloških artefakata, kao i raznovrsnih narodnih predaja, u svetlu razuma se pokazuje istinska svrha ovih rezonantnih formi. Njihova svrha je da podržavaju energetski bilans zaštitnog elektromagnetnog polja planete Zemlje, kao i da u isto vreme podignu podzemne tokove vode na planinske obronke, kako bi izvorska voda slivajući se niz padine navodnjavala njene stranice i doline u podnožju, omogućujući i podržavajući izobilje života. Ove pradaivne tehnike mogu se primeniti i danas u područjima u kojima je usled neznanja, ili usled divljaštva došlo do pustošenja životnog izobilja te do usahnuća za životno obilje neophodnih izvorišta pitke vode.

Atlantida je ostala zapamćena zahvaljujući Platonu koji je o njoj izveštavao 360. godine pre Hrista. Platon je obaveštenja o Atlantidi dao u dva svoja dela Timaios i Kritias. U prvom delu Timaios, Platon je pisao o Atlantidi kao o sjedinjenim državama. U Kritias je više puta napomenuto kako istorija nije izmišljotina, nego se zbilja odigrala u prošlosti, te služi zarad prenosa iskustava predaka na potomstvo, kako ne bi došlo do ponavljanja istih grešaka iz prošlosti. Carstvo Atlantide obuhvatalo je celu severnu Afriku i zapadnu Aziju sa Evropom. Glavno ostrvo Atlasa nalazilo se izvan Heraklovih stubova i bilo je sačinjeno od vodenih kanala iskopanih oko središnjeg brda te imalo oblik lavirinta.

Veza sa Kritom je nedvosmislena, naročito u pogledu legende o lavirintu i Minotauru, ljudožderu sa bikovskim obličjem. Podsetimo se na ovom mestu arijevske svetih krava, koje se i dan danas kao svetinja poštuju u Indiji, jer svaka krava muzilja može da othrani jednu obitelj. Podsetimo se zlatnog teleta, Sunčevog simbola kao izobilja hrane i života, koga je ustanovio biblijski heroj Nuon ili Nibrod, koji je ostao poznat kao Dios-Nizos i ustanovitelj kulta vina, kao životopodržateljske hrane, sa carstvom koje je obuhvatalo upravo opisane granice Atlantide, čije je sedište bilo u Baalbeku, glavnom gradu današnjeg Libanona. Tada sa lakoćom možemo dokučiti prisustvo skoro neverovtnih podudarnosti i to ne samo sa opisom Atlantide.

Nibrod

Nibrod, Nivrod, ili Nimrod, su samo različiti načini interpretacije istog imena, nastali tokom potonjih vremena upotrebom raznih pisama. Tako su krune B i V identične u latinskom pismu i azbuci, pa naročito kod autohtonog stanovništva, rasprostranjenog na velikom području, nakon uvođenja mlađeg latinskog pisma dolazi do lake zamene. Podsetimo se pri tome da etrusko carstvo odgovara Nivrodovom carstvu, koje je potom obnovio Herakle, pa zatim i Aleksandar Makedonski. Etrusi, kao Eta-Rusi, su preteče antičke civilizacije, sa vrhuncom u petnaestom stoljeću pre Hrista. U istorijskim zapisima su ostali poznati pod mnogobrojnim imenima, jer su gradili carstvo kao zajednicu mnogobrojnih naroda, upravo kako je hiljadu ljeta potom opisano u Kritias o Atlantidi. Pri tome treba imati na umu da su Et-Rusi, poznati i kao Pelazgi ili Panjonci bili vrsni moreplovci, te neprikosnoveni u talasokratiji. Podsetimo se ukratko da je po staroslovenskoj mitologiji bog Rod imao četiri sina od kojih su nastala četiri naroda As, Ras, Rus i Vela Rus, koji odgovaraju ljudima bele puti, te predstavljaju Jahvetovu čeljad. Ovde se radi o životodavnom živototvornom krstu JHVH, koji predstavlja jedinstvo elementarnih sila, temelj Života.

Prelaskom sa starogrčkog u novogrčki, kruna Beta, sa značenjem Bog, nije više tumačena kao fonem B nego kao V, Vita ili Život. Do ove zamen je došlo jer su se neke nevidljive ljudožderne snage osilile te sve veće nasilje tvorile, što je prisutno do današnjih dana. Očigledno je da je ova zamena postojala i ranije, s obzirom da je novogrčki zvanično uveden tek u 14. veku. Usled veličanja smrti od strane nevidljivih sila koje su sebe Božijim oglasile, je fonem B zamenjen sa kombinacijom MP, koja važi do današnjih dana. Prilikom mnogobrojnog prepisivanja literature, pisari koji su čitali pismo fonetski, često nisu uspeli pročitati ovu kombinaciju, te je MP redovno zamenjivana sa krunom M. To se očituje na mnogim imenima, od kojih se neki: Srem i Sirmijum, koji su se zvali Srb i Sirbijum. Pošto mnogi narodi nisu umeli rolati R, često su dodavali razne vokale u slučajevima, kao što su Srb, krst, prst. Tako je srpsko ime koje je pripadalo Heraklu i označavalo skraćenicu izgrađenu kao kod Nuon cara, sa značenjem Sila-Reči-Božije, u raznim varijantama izraslo u Sirb, Surb, Sorb, Sjerb, Sjarab, od kog su potom nastali Sja-Rab ili Arab.

Slično je i sa krstom, koji se nazivao krist, što je i danas slučaj u Sanskritu, koji bi se u duhu našeg jezika zvao Sanskrt, dok bi se Krišna zvao Kršna, što mu donosi i značenje imena. Takođe se rasvetljava ne samo sličnost imena nego i sudbina između Kršne i Ise Krsta, tj. Jezusa, koji su obadvojica bili i žrtvovani i vaskrsli, a i mnoge druge sličnosti u njihovim biografijama prikazuju da se nikako ne radi o slučajnosti. Naime evidentno je prisustvo zlikovca i bezdušnika Ravane, lažnog učitelja i pohlepnog zloduha, koji je dugovečno prisutan do današnjih dana, te podriva, spletkari, ubiva, ište krvne žrtve, zavađa ljude, tvori ratove i razne bolesti.

Razmotrimo sada vezu Nivroda sa Kritom, lavirintom i Minojskim Minotaurom. Nivrodovi podanici su osnivači Minojske kulture na Kritu. Oni potiču iz područja, iz Panjonske Nizije, pa se stoga Nivrod pominje i kao Nizejski car, a oba imena imaju isto značenje jer je nizija plodna obradiva zemlja, dok je njiva rodna oličena u imenu Niv-roda. Simbol mu je bio zlatno tele, dok je on kao muž predstavljao bika, pa su ga zvali i Bakus, te je poznat po Bakanalijama, slavlju Života. Nuon ili Nibrod ostao je zapamćen kao zavojevač, uništitelj svirepih, pohlepnih vladara, ali i osloboditelj robova, te kao graditelj i ustanovitelj reda, nebeskog zakona i prosperiteta. Biblijsko ime mu je Nab-Uk-Od-Nab-car, što se pomoću azbučnog ključa tumači kao Nuon car, a znači Nebom naučen od Neba car.

Posvuda prisutni falsifikator, uvek nanovo pokušava da preinači istorijsku istinitost, pa se to očituje i na ovom mestu. Kao zaostavština minojske kulture, ostao je Minotaur, ubica iz lavirinta, kome su prinošene ljudske žrtve, kao simbol smrti. Očigledno je da je Minotaur predstavljen kao zamena ali i suprotnost zlatnom teletu, Sunčevom simbolu koje predstavlja Život, izdanku od dobre zlatne krave, hraniteljke Gaje, koja predstavlja planetu Zemlju i Život. Potonji ujedinitelj Herakle, koji je išao stopama Nuona, bio je vezan za Merkura, prvu planetu do Sunca i predstavljao je mudrog glasnika Boga, te je kao vidovit čovek bio pokretni Orakle = Irakle = Herakle. Na sličan način su kasnije i Bakanalije umesto slavlja životu postale raskalašne orgije poistovećene sa preterivanjem.

Etruski jezik dešifrovan je 1972. godine radom doktora Jove Bilbije, na osnovu najdužeg teksta na etruskom jeziku, pronađenog prilikom gradnje stambenih objekata u Zagrebu, na ovojima mumije koja je datirana na 500. godina pre Hrista. Faksimil ovog teksta koji je sadržao preko trideset reči, mogao sam pročitati i skoro u potpunosti razumeti. Nekoliko zastarelih izraza bili su mi nepoznati, ali se oni ili njima slični i danas koriste u nekim drugim slovenskim jezicima. Jedno od velikih arheoloških nalazišta je Vinča, Beograd na obali Dunava. Ovo nalazište je značajno po dokazima o starostavnosti i kontinuitetu linearnih pisama, čija prva svedočenja u ovom višeslojnom nalazištu sežu do trećeg milenijuma pre Hrista. Jedna od poslednjih kultura, sa najbogatijim tragovima bila je upravo Etruska. Naselje je prestalo biti aktivno oko hiljadite godine pre Hrista, u vrhu procvata Etruske kulture u području Mediterana. Etruska elementa je veoma slična azbuci, pa to pokazuje zabluđu o njenom nastanku u srednjem veku, kao ćirilice. Ova se teza uklapa u činjenicu da je moguće koristiti značenje pojedinih slova azbuke, kao ključ za tumačenje mnogih imena čije je značenje zaboravljeno u prošlosti.

Odgonetanje Etruskog jezika pokazalo je kako jezički, tako i genetski kontinuitet ljudi koji i danas žive na ovim područjima. Radi toga je sažimanje informacija iz narodne baštine u razumne tokove i objašnjenja, očigledno opravdano. Mitovi i bajke nisu plod razuzdane mašte, nego listom sadrže veoma vredne informacije, koje su često skrivene pred očima čitaoca, ali kad-tad, pre ili kasnije izbiju na videlo, te ne mogu da ostanu ignorirane.

Poznato je da je Etruska civilizacija bila preteča antičke, koja je na njenim temeljima nastala. Uobičajen naziv nosioca ove civilizacije može se predstaviti kao Eta-Ruska, što dovodi do dodatnih temeljnih obaveštenja o aktuelnom stanju u širem području pa i u celom svetu. Usled ovih nepobitnih činjenica, veoma je važno sajediniti jezike istog porekla, takozvane indo-evropske, tj. indo-sanskritske jezike, uz puno poštovanje svih današnjih jezika, neovisno o tome da li su nastali kao plod reforme, ili su ostali bliži tradiciji. Činjenica je da svi jezici, neovisno o veličini naroda koji im je čuvar, prenose informaciju koja je veoma bitna za čovečanstvo, a često je skrivena u baštini. Upotreba sajedinjenih jezika kao ključa za razumevanje bitnih informacija sadržanih u imenama, se na ovaj način prikazuje kao legitimna.

Na ovom mestu sam spomenuo samo one narode koji žive na područjima Atlantide kako ih je predstavio Platon. Pokazaće se na osnovu artefakata, da je cela planeta obuhvaćena istovetnim uticajem Pan-Artlandske civilizacije.

Atlantida

Po arheološkim artefaktima koji su nam dostupni u današnje doba, spoznajemo da je Atlantida, kao potopljeno carstvo cvetala pre potopa, dakle zasigurno pre poslednjeg ledenog doba. Po mnogobrojnim nalazištima, u basenima Crnoga mora i Mediterana, očigledno je postojanje veoma razvijene pretpotopske civilizacije. U toku poslednjeg ledenog doba, porast ledene mase vezao je ogromnu količinu vode, što je dovelo do smanjenja nivoa vode u okeanima i morima. Nizije Crnomorskog i Mediteranskog basena bile su zaklonjene, bogate pitkom vodom i obiljem života. U ovim područjima cvetala je napredna civilizacija, sve dok se nije dogodio katastrofalni potop. Otapanjem lednika i povlačenjem polarne kape na sever, punio se bazen Panjonske nizije, sve dok nije došlo do provale vode na Đerdapska, Gvozdena vrata, koju istera Ister na istok, te potopi u nekoliko cunamija obe nizije, probijajući kapiju Gibraltara, te spajajući vodenu masu sa vodom Atlanskog okeana.

Pošto imena imaju značenje, pogledajmo malo bliže šta znači reč Atlantida. Na današnjem nemačkom jeziku Art-Land bi označavalo kultivaciju pejzaža, sa ciljem poboljšanja uslova života. Art označava umetnost, ili veštačku tvorevinu ljudskim naporom, dok se Land odnosi na zemljište, ili kako ćemo se ovde uveriti, na pejzaž.

Veza sa Atlasom, ostala je kao sećanje na stubove podupirače nebesa, koje je ovaj vredni neimar izgradio po celoj planeti. Naime, pokazuje se da su piramide rezonantne građevine, koje prikupljaju i sažimaju, tj. fokusiraju telurske vrtloge potencijala, da bi ih u vidu skalarnog vala u obliku svrdla ili svetlosnog stuba izračili iz svog vrha put neba. Frekvencija oscilovanja skalarnog talasa, odgovara dimenzijama piramide. Pri tome se uglavnom ne radi o samo jednoj piramidi nego o čitavom kompleksu građevina, izgrađenih na liniji koja predstavlja Fibonačijevu spiralu, koja se takođe nalazi u osnovi prostiranja vrtloga potencijala u dielektricima, kao i u mnogim drugim prirodnim pojavama.

Piramide mogu biti pravougaone, kvadratne, ili trouglaste osnove. Mogu biti stepenaste ili ravne, te mogu imati zaravnjen ili šiljat vrh. Svi piramidalni kompleksi na jednom području su međusobno povezani, te grade ogroman kompleks. Piramide, kao rezonantne forme, povezane su svojim središtima sa ostalim rezonantnim formama iz okoline, ali su one i prostorno povezane međusobno, te grade ogromne građevinske komplekse.

Osnovna uloga piramida, osim što služe kao potporni nebeski stubovi, jeste da podignu nivo podzemne vode i obezbede izvorišta pitke sveže vode, te omogućе optimalne uslove za bujanje životnog izobilja.

Pored piramidalnih rezonantnih formi izgrađenih ljudskom rukom, mnoge već postojeće planine su upotrebljene u svom prirodnom obličju, ili su znalački minimalno preuređene, kako bi se uklopile u spiralne komplekse, te poslužile životnom obilju. Iz osnova elektrotehnike je poznato da su energetske rezonantne forme izvedene iz sfere, kupe, piramide i stuba, neovisno da li je ovalne, ili uglaste osnove. Često se iz prapovijesti mogu pronaći stećci, menhiri, monoliti, ili ogromni kameni stubovi i blokovi, koji su složeni u skupine geometrijskog oblika, poput poznatog Stone Hedge u Engleskoj. Sve rezonantne forme u suštini mogu biti od bilo kog električki izolacionog materijala, ali su kamene ogromne strukture najdugotrajnije.

Samo da se ukratko podsetimo načina funkcionisanja rezonantnih tela, na primeru svirale. Duvamo li u sviralu s jednog kraja, u njoj će se formirati stojeći val, koji će se prostirati i izvan njene cevi kao zvuk, koji takođe ima prirodu skalarnih talasa. Učestalost vibracije zvuka zavisice od fizičkih dimenzija svirale. Na sličan način se telursko zračenje u vidu vrtloženja potencijala u dielektriku, koje nastaje unutar Zemljine kore kao izraz njene rotacije, sakuplja i fokusira u rezonantnim formama u njenoj utrobi i na njenoj površini, pa i izvan njenih dimenzija. Ove nevidljive, ali instrumentima merljive vibracije, kada se skupe i pojačaju, prostiru se poput laserskog nevidljivog snopa sve do jonosfere, spajajući nebo i zemlju, te pomažući energetski bilans atmosfere planete. Pored toga, ove se vibracije daju osetiti, uglavnom kao veoma prijatne, ako piramidalni kompleks nije oštećen. Svetlosni stub se prostire i izvan jonosfere u nemerljive daljine.

Da li je legendarna Atlantida potopljena izlivom Panjonskog mora ili ne, to zaista nije bitno. Sigurno je da su ljudi ovih civilizacija bili nosioci starih tradicija i znanja graditelja, od kojih su neke sačuvane do danas. U svakom slučaju jedna od odlika Atlantide predstavljena je i lavirintom, koji se kasnije pojavljuje u Miken, pa je i aktuelno posvuda prisutan.

Lavirint

U skladu sa starijim, Etruskim izvorima, Minojski Minotaur se zvao Thebrumines, što je čitljivo i podseća na Mesopotamske Heruvime, kao i na Hebru-Mines Judejske rudnike. Da li se pri tome radilo o klasičnim rudnicima iz kojih su se eksploatisala prirodna blaga, ili se radilo o blagu duhovnog porekla, ostaje pod znakom pitanja.



Srednjevekovna predstava Minotaura je upravo obrnuta u odnosu na Heruvime, jer predstavlja Minotaura kao čoveka sa bikovom glavom, što označava mamlaza, umesto originalne starije predstve čoveka sa bivoljim telom, što simbolično predstavlja čoveka ogromne snage. Ovo ukazuje na prisustvo falsifikatora, koji namerno manipuliše podatke i izvrće istinu. Pri tome zasenjuje ljude i odvaja ih od života, propagirajući razne metode, kao što su askeza, tj. odricanje od životnog obilja, od seksa, ili od nekih drugih ključnih osobina koje čoveka čine čovečnim. Veoma je primetna tendencija izvitoperenja informacija, tako da sve što valja i što pomaže životu, biva opanjkano, pogrešno predstavljeno i zloupotrebjeno okretanjem prema smrti i zverskoj svireposti, ili pohlepnom sebičnjaštvu koje je uvek razorno za jedinstvo i za život.



Suštinski gledano, lavirint predstavlja pojačavač skalarnih talasa, ili skalarnu antenu, koja se aktivira kada se čovek aktivirane aure nađe u njegovom središtu. Tada dolazi do dodatnog pojačanja pobude usled prikupljenih telurskih vrtloga iz okolnog terena, koji se u čoveku rezonantno formiraju u stojeći talas koji iz vrha glave izbija put neba i prevazilazi ga. Ovo je divno opisano u starogermanskim Edama, gde je ova pojava nazvana Irminsulom. Pošto je prenošenjem informacije kroz generacije došlo do skrivanja njenog značenja, skoro se izgubilo ime i svrha ove prirodne pojave. Pravi naziv neizmernog svetlosnog stuba koji prevazilazi okvire planete Zemlje je In-Mir-Sul, što u prevodu znači svetlost u meni. Pomoću ovog svetlosnog stuba, ljudi su priključeni na sveprožimajuće polje Univerzuma i mogu da komuniciraju, kako sa svim živim bićima na planeti Zemlji, tako i širom Univerzuma, jer se komunikacija odvija trenutno, brzinom misli. Uzimajući u obzir radove doktora Kozirjeva, postoje brzine talasa koje su nekoliko milijardi puta veće od brzine svetlosti, tako da bi tu moglo da se potraži nekakvo logičko objašnjenje za ovu pojavu, koju mi svi iz sopstvenog iskustva poznajemo i razumevamo. Telepatska komunikacija, kao što je svima poznato može da bude idejna, vizuelna, mentalna, ili emotivna. Obično je u pitanju neka zdrava mešavina, mada neki put usled nedovoljnog poznavanja jezika, mentalna komunikacija se svodi na razumevanje, te se delimično da zameniti vizijama. Treba imati na umu, da je čovek sposoban da razume i šifrovane poruke, tako da jezik na kome se komunicira pomoću telepatije, nikada ne predstavlja prepreku, ako je došlo do rezonantnog povezivanja centrima.



Slični lavirinti kao pojačavači skalarnih talasa formiranih u ljudskom telu, primenjivani su u katedralama, koje su građene po tačno određenim pravilima kako bi rezonantno uvećale ove skalarne talase. Lavirintima je potreban aktuator u središtu, rezonantno usklađen sa njihovim dimenzijama ili sa vibracijama planete Zemlje. Aktuator može biti veoma različitih formi, koji još bolje deluje kao ispravno dimenzionisana kombinacija raznih elemenata, koji svi skupa u skladu dovode do optimalnog rezultata.

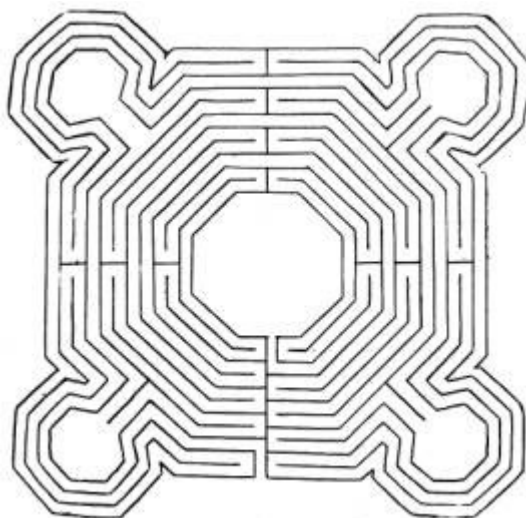
Rezonantni objekti se grade ili u svrhu komunikacije, kako je to slučaj u hramovima, iz kojih se ljudi obraćaju nebeskim bićima, tj. Bogu Tvorcu Univerzuma, ili u svrhu podizanja podzemnih vodotokova ka uzvišenim vrhovima, u cilju uspostavljanja izvora pitke vode, tj. navodnjavanja šireg područja. U skladu sa ciljevima namene, primenjene su različite kombinacije objekata, pa i različite dimenzije i materijali od kojih su sačinjeni. Neretko su hramovi povezani s izvorima pitke vode, što znači da do izbijanja izvora dolazi nakon izgradnje hramova i to se dešava uvek kada se poštuju odgovarajuća pravila.

Veoma je važno odabrati ispravno mesto za izgradnju skalarnog rezonantnog objekta, koje će ga uskladiti sa ostalim sličnim rezonantnim telima, neovisno o tome da li se radi o prirodnim tvorevinama, ili tvorevinama načinjenim ljudskom rukom.

U ovom svetlu možemo da sagledamo Minojski lavirint sasvim drugačije. Atinski junak Tezej je osvajč Mikene i uništitelj komunikacionog kanala Minojaca sa nebeskim bićima. Sva kasnija objašnjenja skrivena u raznim varijantama mitova, odnose se na prikrivanje istine po često primenjenom sistemu, da istoriju piše pobednik, pa činjenice predstavlja lažno, što baš ne služi na pomoć potomcima, nego veličanju sopstvene sujete.

Povrh toga, razjašnjava se dvostruki pojam talasokratije, koja s jedne strane predstavlja prevlast na moru, dok sa druge strane označava mnogo bitniju prevlast u eteru, s obzirom na široko primenjenu skalarnu tehnologiju iz pradavnina.

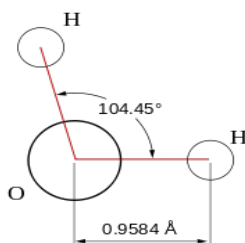
S jedne strane uviđamo razvoj ove veoma delotvorne rezonantne tehnologije u svrhu izgradnje sve jednostavnijih i efikasnijih objekata, koje međutim prikazuju veoma značajnu manu u odnosu na ogromne objekte poput piramidalnih kompleksa, u pogledu dugovečnosti.



Voda

Resursi pitke vode ocenjeni su od strane nekih veoma neinteligentnih, zlokih, antiljudskih svedržioca i upravitelja ovozemaljskim resursima, kao nedovoljni. Zbog toga su proglašeni za strateške resurse budućnosti. U suštini se radi o pohlepim monstrumima, koji su određeni od svake ljudskosti, te vode čitav svet u propast svojim umobolnim planovima baziranim na profitu, pohlepi i moći. Pri tome se zaboravlja da se radi o, za život nasušnom elementu, a ne o predmetu trgovine. Pohlepni planeri vrše plansko trovanje prirodnih resurasa vode širom sveta, kako bi preuzeli kontrolu nad malobrojnim čistim izvorima, te se bogatili prodajom ovog za život nasušnog elementa.

Podsetimo se još jednom germanskih Eda, koje nas obaveštavaju o bitci za izvorišta žive vode, koju služitelji Lokijevi nastoje da nasiljem osvoje i otroju. Lako je uvideti nepobitnu korelaciju između ovih prastarih informacija i onoga što se danas događa širom sveta, pod rukovodstvom internacionalnih bankarskih udruženja i nekih američkih kartela, kao što su hemijski karteli i Water World.



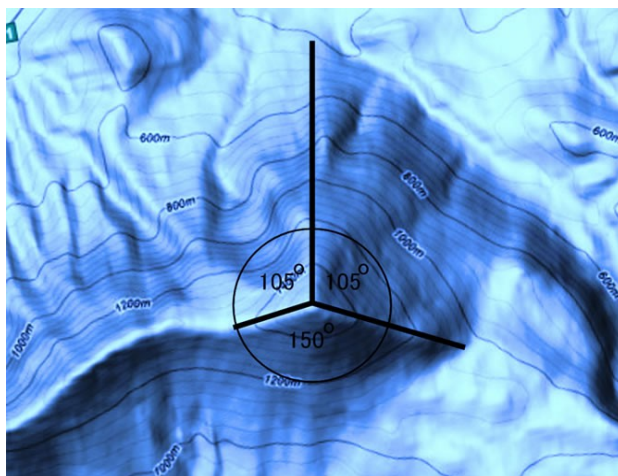
Da bi se širom sveta efikasno sprovedla ponovna izgradnja rezonantnih skalarnih objekata, po sistemu pradačkih graditelja Artlandtiđana, u cilju obezbeđenja mnogobrojnih izvorišta pitke vode na obilje života, neophodno je prvo odstraniti ovu dosadašnju umobolnu, malobrojnu upraviteljsku vrhušku, jer kukavičje štetočine vrše ogromno nasilje na propast cele planete Zemlje.

Čovečanstvo je sposobno da se ponaša u skladu sa svojom prirodom i okolinom, uz puno poštovanje univerzalnih zakona koji pomažu Život. Ova bedna upraviteljska klika, drogiranih sebičnjaka i nasilnika, uporno pokušava da poistoveti čoveka i zver, jer su oni sami svesnom namerom određeni od čovečnosti i života rasprostrnjenog po planeti. Zato se međusobno kao sotonje sluge nadmeću ko će veće zlo da stvori i više propasti da nanese celoj planeti Zemlji i svem životnom obilju. Postoji i alternativa, koja pokazuje da ovi samodovoljni sebični bogataši, koji sebe smatraju inteligentnima, nepromišljeno truju podzemne vode širom sveta hemijskim, biološkim i atomskim otpadom, koga svojom slepom pohlepom u izobilju proizvode. Pri tome se guraju na rukovodeće položaje budući da su bolesno ambiciozni i zaslepljeni vlašću, bogatstvom, nadnaravnim moćima koje izražavaju nasiljem nad svojim bližnjima i čitavom svetom.

Pri tome smo na mnogobrojne načine upozoreni na bolesnu i opasnu tradiciju, koja se nastavlja kroz milenijume sa očiglednim uvećanjem pogubnih rezultata tokom vremena. Uprkos mnogim upozorenjima, uvek se nađu neke umobolne, antiinteligentne, ambiciozne budaline, koje rado igraju uloge svirepih uništitelja sveta, brutalnih sadističkih zmajeva, koji služe smrti kako bi produžili sebi život. Ovi bolesni paraziti su izvor bolesti i propasti celine, demonska služinčad koja se ponašaju kao psine, pa moraju biti efikasno uklonjeni, kako ne bi počinili još veću štetu po životno obilje, služeći smrti.

Rtanj

Planina Rtanj u Srbiji predstavlja tvorevinu ljudskom rukom nadograđenu na prirodni reljef. Veoma specifično obličje planinskog vrha, ima izgled trostrane piramide, sa dve identične strane koju čine dva severna torkuta sa uglovima od po 105 stepeni i južni trokut sa uglom od 150 stepeni.

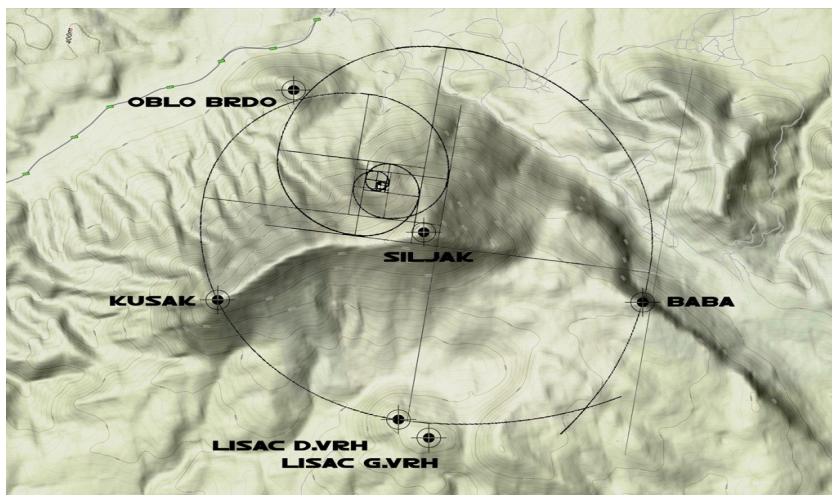


Orijentacija objekta je precizna a forma veoma simetrična. Sa severne strane primećena je u širem području bujna vegetacija, za razliku od južnog područja. Pri tome se uglovi oba severna trokuta koja čine stranice piramide poklapaju sa uglom koji grade atomi unutar molekula vode, valentnim vezama.



Mada na prvi pogled izgleda da je ovo nekakva slučajnost, ubrzo ćemo ustanoviti da su graditelji ovog planinskog vrha tačno znali šta rade. Naime, Rtanj na starom rimskom jeziku se izgovara kao Artan, što znači veštačku planinu, a veoma je blisko sa Art-Land, ime koje je moglo biti originalno pre nego što se vremenom izvitoperilo.

Vrh Rtanj povezan je sa ostalim planinskim vrhovima u okolini, a takođe je pronađeno i postojanje Fibonačijevih spirala, koje predstavljaju između ostalog i prirodnu trajektoriju vrtloga potencijala u dielektriku. Upravo u žiži dve spirale suprotnog smera, koja je locirana na sredini severozapadne stranice piramide, nalazi se izvor pitke vode. Podnožje planine i okolina su od pradaavnih vremena puznate po lekovitosti vode i vazduha, te su i danas rado posećeni od strane mnogobrojnih turista, kojima treba oporavak.



Jednostavnim posmatranjem rasprostranjenosti zelenila, može se primetiti korelacija između planinskih vrhova u okolini Rtnja i spiralnih trajektorija na kojima se oni nalaze. Na zapadnoj trajektoriji se pored zajednička dva vrha nalaze još dodatna tri vrha, dok se na istočnoj trajektoriji nalazi samo jedn dodatni vrh, pa je prisustvo vode na istočnoj strani manje izraženo. Logaritamska spirala povezala je formu molekula vode, sa formom planinskog vrha, što je dodatno podstaklo izbijanje izvora u višim planinskim područjima.

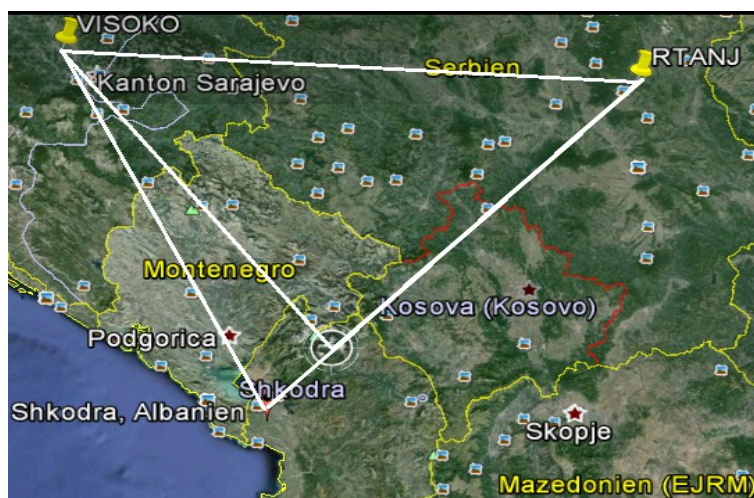
Balkanske piramide

U Visokom u Bosni i Hercegovini nedavno su ponovo otkrivene piramide. One su bile skrivene pred samim očima meštana generacijama, jer su bile ogromne. Ovo je bilo veoma bitno otkriće od svetskog značaja, ali je još važnije što su rezultati veoma stručno vođenog istraživanja objavljeni i dostupni širokoj javnosti.

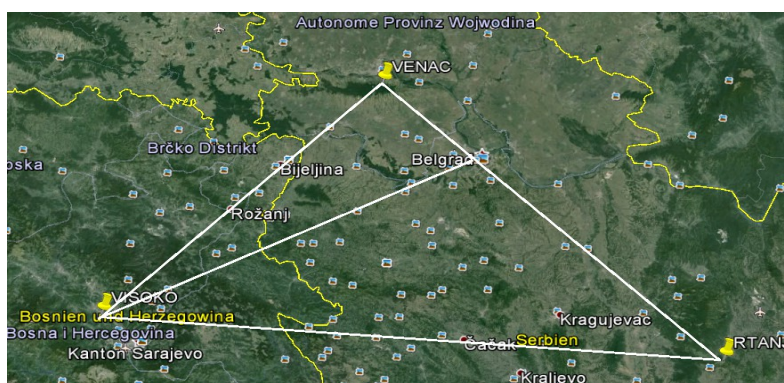


S obzirom da su ove ogromne piramide bile prekrivene zelenilom, te maskirane poput ostalih brda u okolini, dugo godina ostale neprimećene, njihovim otkrivanjem dogodilo se da su mnogi ljudi širom sveta izoštrili svoja čula za slične formacije u svojoj okolini. Tako su se ljudi podsetili nekih legendi iz narodne baštine i ponovo pronašli čitav niz sličnih objekata u širem području.

Kada se pod linijom Visočica-Rtanj načini ravnostrani trokut sa uglom od oko 100 stepeni, na njegovom vrhu se nalazi planinski vrh u blizini mesta Vrane u Albaniji. Ne samo da ovaj vrh pokazuje visok stupanj simetrije, nego je i okolina bogata izvorima pitke vode.



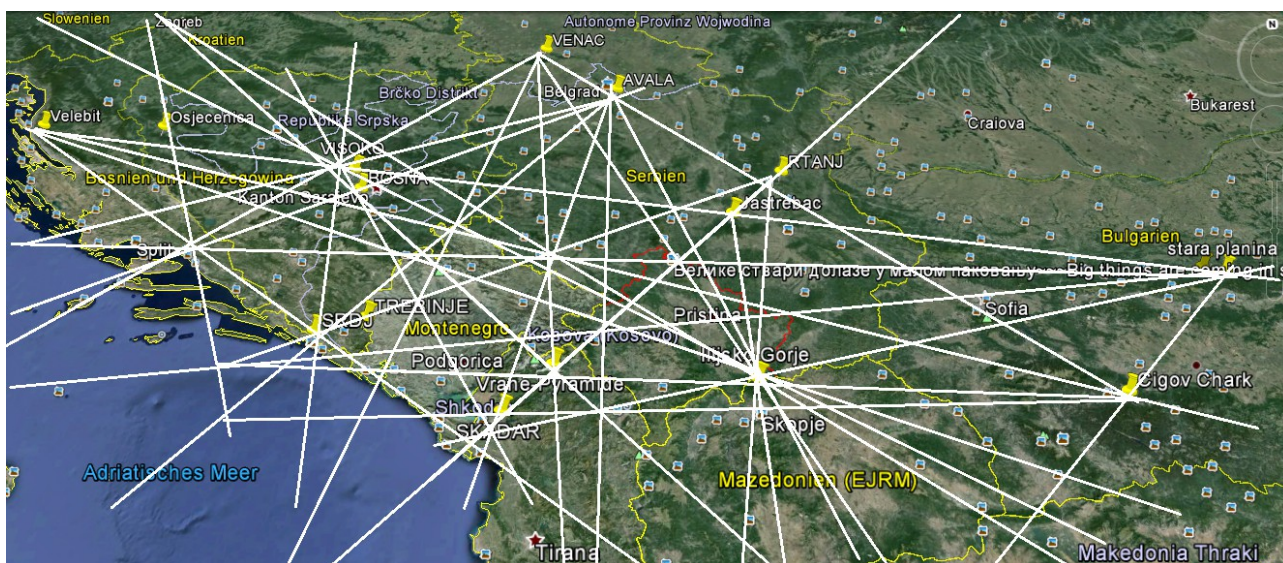
Na potezu Rtanj-Vrane nalazi se Skadar, gde će se sigurno otkriti neki od prirodnih ili izgrađenih vrhova sa istom namenom. Na potezu Visoko-Škodra, nalazi se Vrelo Bosne. Adekvatno ovom trokutu, na severnoj strani od potega Visoko-Rtanj, proteže se linija Rtanj-Avala-Iriški Venac.



Pošto smo ustanovili da ove građevine, neovisno o tome da li su produkt graditeljskih podviga ili prirodne formacije, povezane s vodom, potražili smo po zakonu simetrije slične rezonantne objekte tj. planinske vrhove. Pronašli smo ne samo mnoge od rezonantnih objekata sa očigledno istom namenom, nego i zakonitosti po kojima su oni međusobno povezani. Mnogobrojne linije kojima su sve ove rezonantne forme međusobno spojene grade splet ukrštanja, na čijim raskršćima se sigurno nalaze neke rezonantne formacije, tj. izvorišta vode, koje još nisam detljno nalizirao.

Neke od lokaliziranih rezonantnih formi su: Rtanj, Jastrebač, Avala, Iriški Venac u Srbiji, Stara Planina, Cigov Vrh i Sofija u Bugarskoj, Ilijsko Gorje što je stari naziv za Šar Planinu u Makedoniji, Vrane, Škodra i planina Dajti kod Tirane, jezero Freza kod mesta Va Spas u Albaniji, Velebit, Plitvice, Šljeme, Srđ i Baške Vode u Hrvatskoj, Visoko, Vrela Bosne, Trebinje i Osječnica u Bosni i Hercegovini, Plužine, Gradac, Durmitor u Crnoj Gori i mnogi drugi.

Na narednoj slici nisu baš sasvim precizno povučene linije, ali se ipak jasno uviđaju zakonitosti mreže vodenih izvorišta u ovom regionu. Jasno se uočava da tamo gde linije nisu povučene, njihovim produževanjem takođe dolazi do ukrštanja na vodom bogatim mestima uglavnom u brdsko-planinskim područjima.



Postoji mogućnost da su neke od rezonantnih formi oštećene, te da ne vrše svoju funkciju kako treba. Do oštećenja je došlo usled neznanja, ili usled umobolnog rušilačkog divljaštva, tokom dugog vremenskog perioda koji je protekao od uspostavljanja ove za Život važne rezonantne strukture, koju su izgradili Art-Land-tiđani u pradaвна vremena. Merenjem elektromagnetnih osobina pojedinih rezonantnih objekata, moguće je ustanoviti njihovu funkcionalnost. Obnovom postojećih objekata i izgradnjom dodatnih rezonantnih objekata u okolini, po ustanovljenim principima, moguće je povratiti narušenu funkcionalnost onim rezonantnim činiocima sistema koji su tokom vremena oštećeni, kao što je to slučaj sa Avalom. Ponovno stavljanje u funkciju Avale, znatno bi popravilo ukupnu funkciju čitavog sistema, što bi se očitovalo uvećanom efikasnošću Fruškogorskih izvora, nekih izvora u Srbiji, ali i u Crnoj Gori. Pri tome nije neophodno graditi planine, tamo gde one već postoje. Dovoljno je proučiti postojeće delove sistema te po ugledu na njih izgraditi dodatne rezonantne forme poput zgrada, stubova, lavirinata, parkova i slično, kako bi se pojačala aktivnost već postojećih formi. Ova bi se strategija mogla primeniti i na Iriškom Vencu, dogradnjom rezonantne strukture na okretnici za autobuse.

Treba zadržati na umu važnost ovih zdanja, te ne skrivati njihovu funkciju, kako u budućnosti ne bi došlo do njihovog razaranja, koje uvek dovodi do teških i tragičnih posledica na mnogo širem području, a ne samo lokalno. Spoznavši suštinu funkcionisanja zaostavštine Art-Land-tis civilizacije, pred čovečanstvom se otvaraju mogućnosti za oživljavanje opustošenih predela, širom sveta.

Osobine čoveka su da se stara o vrednostima kao što su obitelj, dom, okolina, Život, kojih je branitelj i hranitelj. Čovekova osobina je da štiti ove vrednosti, a ne da ih ljubomorno prisvaja, što se kao bolest veoma raširilo celim svetom. Neki ljudi isfrustrirani pritiscima i neuspesima, zaglibili su u rušilaštvo i divljaštvo, te na žalost izbili na rukovodeće položaje, prevarama i pljačkama. Oni moraju biti smenjeni sa rukovodećih pozicija.

Rezonantne građevine i izvori pitke vode

Rezonantne životodavne građevine građene su po celom svetu. Znanja o načinu i svrsi gradnje su očuvana u mnogim tradicijama delimično. Obično su se ova znanja skrivala u tami tajnosti, ali su u nekim slučajevima bila skrivena i pred našim očima i nosevima i ostala neprimećena do današnjih dana. Tako je u Feng-Šui geomantijskoj veštini očuvano obilje detalja o umetnosti uređenja i usklađenja prostora sa celinom. Nažalost, postojanje zlokobnog cenzora nije dozvolilo objavljivanje ovih tradicionalnih znanja, nego su ona po običaju izvitoperena i bagatelizovana, pretvaranjem u nekakve vradžbine. Slično se zbilo sa Tarotom, Ji-Đingom, Jogom, Kung-Fuom i mnogim drugim umećima koja potiču sa bliskog ili dalekog istoka. Pri tome je Kung-Fu od duboke mudrosti bagateliziran u umeće destrukcije, a veoma slično se desilo i sa ostalim umećima koja su umesto da služe životu, kako su originalno nastala, preinačena na službu uništenju i smrti. Nešto slično se zbilo sa svim postojećim religijama, uključujući i Budizam.

Pored toga obilja dezinformacija, ipak je preostalo ponegde i obilje kvalitetnih informacija koje predstavljaju okosnicu Novog Doba, koje u potpunosti mora da zameni ovo još uvek tekuće doba svirepe bezumnosti i otpadništva od Tvorca Univerzuma, radi pobede Života nad smrću i trajnog isključenja bezumnog upravitelja, cenzora i spletkara iz ovog tragičnog teatra punog krvoprolića, patnje i svakojakog otrova. Ovaj gnusni demon koji sebe gospodom naziva, mora biti isključen iz planetarnog sistema i šire i to trajno.

U slovensko-germanskoj, kao i u mnogim drugim baštinama ostale su vredne informacije u predanjima, legendama, bajkama, pričama i mitovima, koje obiluju simbolima skrivenim iza nekakvih detinjih kulisa, pa se ne primećuje njihova duboka ozbiljnost.

Iz kineske baštine je poznato kako su najkvalitetniji i najcenjeniji oni izvori vode koji izviru na samom vrhu planine. Razmotrimo li ovu tvrdnju sa stanovišta spoznaje o skalarnim telurskim talasima, uvidećemo da je na vrhu planine usled fokusiranja, intenzitet vorteksa potencijala u dielektriku najjači.

U našem nasleđu su ostale predaje o tome kako su nakon gradnje gradova na vrhovima brda i planina, u podnožju njihovih zidina ili čak u njihovoj unutrašnjosti, izbijali izvori pitke vode. Razumevajući prirodu skalarnih talasa, dolazimo do zaključka da je upravo to bio razlog zidanja utvrda, zamkova, gradova i hramova na planinskim vrhovima, kako bi se pojačali i usredsredili telurski vrtlozi potencijala, te uvećali intenzitet polja na osnovu fokusiranja nastalog usled rezonantne strukture brda i pomogli izbijanju izvora pitke vode. U suštini je izgradnja utvrde na vrhu brda naporan posao, a s obzirom da su se utvrde gradile i po nizijama, nebi bilo logično graditi utvrdu na vrh brda samo iz odbrambenih razloga. U svakom slučaju jednovremeno glavni razlog gradnje utvrde na vrhu brda, počivao je u novim izvoristima pitke vode.

Ovo umeće poznato je od davnina. Najveći broj praistorijskih zapisa u pej zažu nalazi se najjasnije izražen na teritoriji Irske i Engleske, ostrivima u Art-Landskom okeanu. U suštini, gradina iz minulih vremena, često neznane starosti ima posvuda na Balkanu i u ostalim delovima sveta, samo su često skrivene od pogleda gustim rastinjem, ili novim građevinama. Poznati Stone Hedge u Engleskoj je takođe jedna od skalarno rezonantnih tvorevina. Sigurno se u bližoj, ili daljoj okolini mogu pronaći slične rezonantne tvorevine koje su deo istog sistema. Pogledajmo neke od primera starih i novih rezonantnih gradina.



Na slikama se vide starije i novije strukture, koje funkcionišu kao rezonantne forme za uzvzdizanje nivoa podzemnih voda. Čak i stari šančevi i temeljni zidovi vrše i dalje svoju originalnu ulogu da rezonantnom metodom podižu nivo podzemnih voda. Kada je voda jednom stigla na vrh brda, prirodnim padom će se slivati na niže. Na ovom mestu mogu da se primene optimalne melioracione metode iz čovečanske baštine, koje pronalazimo svuda

po svetu zastupljene u različitoj meri. To su stepenasto uređene padine, koje inteligentno koriste uvek istu vodu za navodnjavanje svih terasa.



Na vrhove pogodnih brda, isplanira se zemljište u obliku rezonantnih prstenastih kruna, koje će pomoći uvećanju već postojećih skalarnih talasa unutar brda, što će u idealnim uslovima dovesti do izbijanja izvora vode na vrhu brda. U svakom slučaju će se povećati vlažnost terena tako da će moći da se uzgaja zeleno rastinje. Veoma je važno saditi drveće u grupama zbog dubokog korenja, koje podiže nivo podzemnih voda. Vremenom će se moći graditi sve više i više stepenica, te povećavati obradiva površina i ukupna efikasnost sistema. Voda koja se sliva niz stepenice terasa se većim delom ponovo upije u zemlju spajajući se sa podzemnim vodenim tokovima, koji se ponovo uzvazdižu prema vrhu usled vrtloga skalarnih potencijala koji se rezonantno uvećavaju fokusiranjem usled oblika brda, da bi se ponovo slivala niz padine, tvoreći kružni tok. Kruženjem vode se veoma povećava njen kvalitet.



Posmatrajući fotografiju možemo zaključiti da stepenasto obrađene izohipse brda predstavljaju rezonantni pojačavač vrtložnih telurskih potencijala, koji automatski pomaže uzvazdizanje podzemnih voda do vrha. Vrlo je verovatno da u okolini postoje višlje planine, koje prirodno vrše sličnu ulogu, kao i da su obradiva brda u potpunom rezonantnom skladu sa njima.

Praktična primena Art-Land-tis rezonantnih metoda

Iz ovih nekoliko primera, pokazali smo kako se na jednostavan način dugotrajno može podržati životno obilje. Pri tome je zanimljivo primetiti da mnoge rezonantne strukture poput brda, planina, dolina, pećina, hramova, utvrda i starih gradina već postoje. Na pojedinim mestima, gde za to postoji potreba, pogodnim uređenjem zemljišta mogu se pojačati već postojeća rezonantna skalarna polja unutar ovih struktura, sa ciljem da se uspostave novi izvori pitke sveže vode, ili pojačaju već postojeći tj. presahli izvori.

U zavisnosti od slučaja, izabira se optimalna metoda, iz čitave zbirke koju su nam pretci ostavili iz davnina. Bitno je načiniti okvirni i precizni plan, sa svrhom da se akcija tačno sprovede u delo. Pri tome je neophodno timski izvršiti analizu terena, kako lokalno tako i na širem području, kako bi se novoizgrađeni objekti uklopili u već postojeću Art-Land mrežu. Pogodnim uklapanjem u postojeću rezonantnu mrežu u širem regionu, postigli bi se uvećani rezultati.

Moderne tehničke merne metode, bile bi pri tome od velike koristi. Merenjem intenziteta fokusiranih skalarnih telurskih polja sprovedenim iz vazduha, precizno bi se moglo ustanoviti koje prepoznate tačke u rezonantnoj mreži su aktivne, a koje oslabljene ili potpuno ugašene. Na taj način bi se mogli preduzeti potrebni koraci kako bi se po potrebi utvrdila i poboljšala ukupna već izgrađena rezonantna struktura. Merenjem ovih električnih veličina, skeniranjem terena u široj oblasti, omogućilo bi prepoznavanje svih prirodnih formacija bitnih za ukupni rezonantni sistem, što bi veoma olakšalo uklapanje novih objekata u već postojeću strukturu, te osiguralo rezultat.

I bez modernih tehničkih sredstava, moguće je preduzeti prve korake, uklapanjem novih objekata u već postojeću rezonantnu mrežu, pogotovo ako se radi o manjim objektima, ili testovima. Pažljivom analizom moguće je preduprediti nepoželjne efekte, čija verovatnoća pojavljivanja raste ako se izgradnja, ili rušenje vrši bez razumevanja, što je do sada već dugi period vremena bio slučaj. Iz ovog implicira da strahu na ovom mestu nije dozvoljen pristup, da ne bi blokirao izvođenje radova. Početni, ili test radovi ipak treba da budu manjeg obima, sa manjim ulaganjima, na već postojećim rezonantnim strukturama, sa optimalno izabranim metodama jednostavnim za realizaciju.

Uzmimo na primer projekt uspostavljanja slatkovodnih izvora na Kornatskom otočju, u svrhu njihovog pošumljavanja. Neophodno je osmotriti teren iz vazduha u niskom letu, kako bi se označila sva otočja sa rezonantnom strukturom. Zatim je potrebno ustanoviti korelaciju sa izvoristima bočatih voda u njihovoj okolini. Kao prvi otok najbolje je izabrati onaj koji već poseduje rezonantnu strukturu po sebi, kao na primer brdo odgovarajućeg oblika. Veoma je verovatno za pretpostaviti da u blizini njegovih obala već postoje podvodni izvori koji mešanjem sa slanom vodom grade bočate vode. Ovi izvori su poznati ribarima iz okoline, s obzirom da se u bočatim vodama nalazi obilje hrane ribama te se one rado jate oko njih. Na taj način smo odredili koji među otocima bi mogli da dođu u obzir kao optimalni za početne radove, sa velikom verovatnoćom za postizanje uspeha. Zatim bi usledila analiza postojeće rezonantne Art-Land-tis mreže na kopnu u svrhu uklapanja izabranog otoka u nju. Potom se vrši izbor forme rezonantne građevine, čija gradnja može da se izvrši u nekoliko etapa radi ustanovljenja razlika u rezultatima. Radovi se vrše od vrha uzvišenja na niže, a preporučena metoda je suvo zidanje, jer je tradicionalna i optimalna usled jednostavnosti izvedbe, te činjenice da se materijal nalazi na licu mesta.



Bez obzira na činjenicu da je Hrvatska bogata izvorima slatke vode, Kornatsko otočje moglo bi se uzeti kao početni primer pošumljavanja i navodnjavanja, koje treba da se sprovede u širem regionu, pa i po čitvom svetu. Ovaj projekt je već započet, ali bi mogao veoma da se poboljša i da mu se znatno uveća efikasnost, upotrebom fraktalnog strukturnog modela, čijom upotrebom bi se omogućilo priključenje na viši fraktalni nivo, na planetu Zemlju i na Univerzum. U slučaju potrebe za električnom energijom, moguće je izgraditi relativno jednostavne energetske konvertore koji funkcionišu barem delimično kao perpetuummobile drugog reda. Pošto projekt previlazi lokalni značaj, mogla bi se zatražiti materijalna podrška za realizaciju projekta od Evropske Unije. Krajnji cilj projekta je obezbeđivanje izvorišta pitke vode na otočju, efikasno pošumljavanje goleti i uređenje zemljišta, kako bi postalo ugodno za život. Sekundarni cilj predstavlja osvežavanje zaboravljenih metoda za izbijanje izvorišta pitke vode na uzvišenim terenima, rezonantnim podizanjem podzemnih vodenih tokova na viši nivo iznad mora. Teoretska znanja potvrđena praktičnim iskustvima biće moguće primeniti svuda gde postoji potreba za pitkom vodom.

S obzirom da postoji niz načina da se obezbedi pitka voda na otočju, na primer crpljenjem slatke vode iz već postojećih podmorskih izvora, primarni cilj projekta ima velike izgleda na uspeh. U skladu sa uspehom ovaj poduhvat donosi trajnu dobit zajednici, s obzirom na značajan ekološki i turistički potencijal. Pored toga što je projekt u potencijalu veoma profitabilan, profit ne bi trebalo da bude prvenstveni cilj, nego više uzgredni efekt.

Praktična realizacija projekta se svodi na iniciranje šire akcije koja prevazilazi lokalni region i interes. Uspeh realizacije ovog inicijalnog projekta dovešće do iniciranja čitvog niza sličnih projekata u širem području i u čitavom svetu. Zapravo je ovaj projekt već iniciran objavljivanjem postojanja piramida u Bosni i Hercegovini, od strane Društva Američko-Bosanskog prijateljstva, kao i nešto mlađeg društva Duh Rtnja u Srbiji, kojima su se priključili mnogi domaći i inostrani entuzijasti, istraživači, amateri i stručnjaci. Ovim se takođe vrši povezivanje i saradnja u širem regionu, što će doprineti stabilnosti regiona učvršćenjem jedinstva i mira, što predstavlja čvrstu osnovu prosperiteta.

Radi ostvarenja cilja misije, neophodno je izgraditi multidisciplinarni nad-nacionalni, nad-religiozni, nad-rasni i nad-regionalni tim entuzijasta, zainteresovanih za učešće u ostvarenju ciljeva misije.

Ovim radom sam želeo da skrenem pažnju nadležnim organima, institucijama i udruženjima u regionu, na relativno jednostavne, te samim tim praktično izvodljive mogućnosti uspostavljanja novih izvorišta pitke vode na uzvišenim područjima, tamo gde se za tim ukaže potreba. Neophodne investicije su relativno male, a potencijal je ogroman. Srbija je prema statistikama zemlja u regionu sa najmanje pitke vode po glavi stanovnika, te be neimarskim, planskim radom ovaj nesklad mogao biti znatno zblažen.

Vladimir Mikael
Berlin, 2014

kontakt:
vladimir.mikael@gmail.com