

II. BABILON-Semiramidini viseći vrtovi (Viseći vrtovi kraljevske palače u Babilonu)

Mezopotamiju smatraju kolijevkom civilizacija koje su nastajale u dolinama velikih rijeka-Eufrata i Tigrisa, Nila, Žute rijeke i drugih. To je „Zemlja između dviju rijeka“ ili „Kuća dviju rijeka“. Tu je nastao antički grad Babilon - „Božija vrata“ ili sumerski „Božiji dvori“, vrata, kroz koja se spuštaju bogovi s Neba, na kvadratnoj površini od 480 ha. Smješten je u Mezopotamiji, istočno od Eufrata, 50 km. južno od današnjeg Bagdada. Znamenit je po svojoj arhitekturi, krase ga velike trostruke zidine, hramovi, Ulica precesije, Ištara vrata i Semiramidini t.zv. „viseći vrtovi“. U djelu Septem orbis miraculis iz 3.st. Aleksandrijskog tehničara Filona iz Bizantije (neki navode Filona iz 4.st. iz Herakleje) „sedam svjetskih čuda“ čine, pored ostalih, t.zv. viseći vrtovi kraljevske palače u Babilonu i zidovi Babilonije koje opisuje Herodot. Navodno su bili na sjeveroistočnom dijelu četverokutne kule. Zanimljiva je sličnost sa opisanom Platonovom ravnicom Atlantide, slična je i Hamurabijeva stela sa 282 zakona (281,25x360x72/1,6). Platon navodi, kako su vladari Atlantide jednom u pet i šest godina naizmjenično, prinoseći žrtve, na steli klali vola, sudili, polagali zavjete i zakletve. To je dokaz, da je postojalo pismo i zvjezdani kalendar, u Babilonu je poznat Hamurabijev zakonik, a Rimljani su na Kreti podigli sličan spomenik sa zakonima kasnije.

Viseće vrtove uzalud tražimo u povijesnim izvorima, na glinenim pločicama, neki sumnjaju da su uopće postojali, pa ih pripisuju legendi, plodu mašte ili netočnom prijevodu. Engleski arheolozi ih smještaju u Ninivu. Možda se u prošlosti nisu tako zvali, ako su rasli na širokim i velikim platformama kraljevske palače, moguće predstavljaju šumu, park, polje, sunčane vrtove, dio ravnice? Mjesto, na kojem je sagrađena Babilonska kula se nekad zvalo Ravница Šinearska- Kula se gradila na širokom polju Šinearu, koje je karakterizirala plodnost i ljepota, pa su se, možda zvali Šinearski vrtovi Sunca? Smještena je pored Eufrata, 5 km. južno od Babilonske platforme (5x8100x1,35=1093500 ili $\frac{1}{4}$ = P. Sunca, koje je, poput kozmičke kazaljke na njoj zapisivalo vrijeme). I ovdje je primijenjeno pravilo, „Kako gore, tako i dolje...“ i obratno. Da li na njoj ima klerova kao kvadrata 10 stadija ili su manje jedinice sa nešto drugačijom šemom? Ali primijenjeno je metodološko pravilo Horusova dva oka kvadrat stadija u stepenima precesije ekvinocija: 25,6x25,6=65,536, šema se može primijeniti na stadij, stepen precesije ekvinocija, pletter, Venerine i Zemaljske godine. Pretpostavljam, da je na ovoj manjoj površini primijenjena manja jedinica za dužine, visine-jedinice vremena kalendara, moguće pletter 30,72x4=122,88m.-g., to je površina zelenih kazeta, a oko njih stepeništa i platforme, slično vodenim kanalima ravnice Atlantide? To znači slijedeće: 122,88x122,88=1509,9346/=102,4x204,8, ili 147456x73728(sfinga). Sfinga ima 12 x122,88, a 48 plettera.

I kod Teotihuakana susrećemo katastar polja, koja odstupaju od osi 17 stepeni-smatraju pisci i ne znaju zašto. Kalendarška šema!

Radi se o četiri plettera: 30,72x4=122,88x122,88/204,8x0,1024x72). Radi se o istoj šemi). To je 360-i dio četiri ciklusa kalendara: 122,88x360/4=11059,2 ili 30,72x360!

O Semiramidinim visećim vrtovima doznajemo iz grčkih izvora- Herodota, Strabona, Berosa, Filea, Diodorusa Siciliusa i drugih. Smještaju ih oko 600.g.pr. Krista. Gradio ih je Nabukodnazar za suprugu- kraljicu Amitis iz Mideje (Iran), koja je čeznula za domovinom i volila planinski pejzaž. Mitologija spominje Semiramidu iz

8.st.pr.Kr., da li su izgrađeni za starog babilonskog carstva, vladavine Hamurabija (od 1792-1750.god. pr.,Kr.) ili, kako tvrde povjesničari, za vladavine Nabukadnazara,(604.-562.g.) koji je obnavljao Babilon po starom nacrtu i na izvornim temeljima? Njemački arheolog Koldewey je otkrio ostatke u blizini današnjeg grada Al Hillaha, južno od Bagdada.

Prema opisu grčkih povjesničara, vrtovi su ležali na četverokutnoj kuli, oblika kvadrata, dužine stranica četiri pletera, stare mjere za dužinu $(30,72 \times 4 = 122,88 \times 122,88 = 15099,494/4 = 184,32 \times 147,456$ ili $25,6 \times 204,8 \times 72$). Sfinga $147456 \times \frac{1}{2}$ Sfinge 73728 ili $204,8 \times 1024 \times 72$; Šema: $655,36 \times 23,04 = 15099494$. Sa stepeništima- vodenim kanalima, jedna zelena kazeta je mogla iznositi: $122,88 \times 30,72 = 3774,8735 \times 4 = 150994,94$, jedna stranica sa vodenim slapom? Ako želimo odrediti broj točaka za mjerenje vremena sa sjenama Sunca, pomnožimo broj $23,04 \times 4 = 921,6 \times 1,35$ sjenama Sunca, zatim $\times 655,36/184,32 = 110592$, dobijemo ciklus vremena, kakav nalazimo na ravnicu Atlantide.

Možemo zbrojiti dužinu str. i širinu slapa-stepeništa: $122,88 + 30,72 = 153,6 \times 4 \text{ str.} = 6144 \times 72 = 442368 \times 1200/360 = 147456$, sfinga! Na jednoj str: od $23,04$ nastaje sa sjenom Sunca $81 \text{ m.} \times 655,36 = 5308416$, to je ravnicu. Osnova Velike piramide je ravnicu, kvadrat $230,4 \times 230,4$ (Sfinga: $147456/64 = 230,4$). Nad popločanim osnovama dizali su se ovalni svodovi, terase jedna iznad druge pod različitim kutovima. Čvrsti stupovi su držali svodove od crijepa. Masivne kamene ploče različitih oblika tvorile su platformu, pokrivenu trskom i zalivenu asfaltom. Katovi su bili spojeni velikim stepeništima, pokriveni masivnim kamenim pločama različite veličine ružičaste i bijele boje. Stupovi su bili visoki oko 25m. (moguće 25,6), pa je bilo dovoljno svijetla. Različiti kutovi ovalnih svodova, različiti oblici kamenih ploča na platformi su u funkciji kalendara, mjerenja sjena Sunca. Iznad je bio nasut debeli sloj plodne zemlje, na kojem je zasađeno voće, povrće i egzotično bilje iz cijelog kraljevstva. Šuma je činila debeli hlad za najvećih vrućina, zalijevalo ih je 100-injak radnika koji su cijele dane pumpali i nosili vodu iz Eufrata, dizali je do vrha kule pomoću poluga i pumpi, potoci vode sa visina pljuštali su u slapovima do tla, navodnjavali korijenje biljaka i stabala, drveće je bujalo, a cijeli predio je bio zelen, vlažan i splan. Grčki pisci ga navode kao umjetničko djelo kraljevskog luksuza, koji je odavao utisak prirodnosti, nije se primjećivao utjecaj čovjeka. Kamene ploče su mogle služiti mjerenju vremena tokom dana i doba godine pomoću sjena Sunca slično onima na platformi Velike piramide (opisanoj u knjizi Kristalno Sunce...). Pomicanje sjena po vremenskom kozmičkom ritmu iznosi: $12,288 \times 1,35 = 165,888/4/1,6$, a mjeri se šest x dnevno prema dužini sjene. Negdje se mjeri na dionici $230,4 \times 1,35 = 230,4$, razlika od 81m. mjeri druge kozmičke podatke.

Nemogućnost održavanja i trulež od velike vlage pomogli su u kasnijim vremenima bržem propadanju, opeke su bile od gline i slame.

Herodot je opisao zidove Babilonije, navodi, da su bili dugi 86 km., visoki 100 m. i široki 25m., na njima se mogao okrenuti četveropreg, a neki smatraju, da su dio platforme vrtova. Ovi podaci odgovaraju drevnoj šemi: $86,4 \times 25,6 \times 101,25$!

- $86,4 \times 1600 = 13824,0$ ($270 \times 51,2$, čestica iz ošt. Hor.oka x dva Hor.oka);

- P. Sunca: $437400/86,4 \times 72/1,6/2$ ciklusa!

- $25,6 \times 72 = 1843,2$ deset stadija);

- $101,25 \times 584/365 = 162$ (str. duž. $230,4 \times 1,35 \times 2 = 460,8$, formiraju je sjene Sunca);

Konjskom četveropregu za okretaj je bila dovoljna širina $25,6/4=6,4\text{m}$. po konju, a značenje kalendarsko $\times 72=460,8 \times 4$, deset stadija).

Širina $25,6 \times 162=41472/1,6=25920$, precesija ekvinocija;

Dužina: $86,4 \times 1600 \times \text{širina } 25,6=3538944/184,32=192$ stadija;

Ukupno: $3538944 \times 162/72=3110,3999 \times 184,32$ stadija;

Maye i Egipćani s ovom godinom datiraju nastanak svoje civilizacije- solarne dinastije, ali nitko ne zna od današnjih znanstvenika, kako dolaze do ovog broja, pa ni njegovo značenje. Nekad su to godine, negdje stadiji, negdje stepeni precesije, Sfinga i Horusovo oko, zavisno od metodologije koju su primjenili i konteksta.

Viseći vrtovi :

Dužina stranica $30,72 \times 4$ x vis.stupova $25,6$ x šir.platforme $25,6=1$ kazeta;

$-30,72 \times 4=122,88 \times 122,88$ (kvadrat kazete);

-visina stupa $25,6$ x širina platforme : $25,6 \times 25,6=655,36$;

To bi moglo sugerirati kvadrat stadija ($25,6 \times 25,6 \times 72$) ili $65,536 \times 72$!

Visina stupa je $25,6 \times 72 \times 584/365$ iznosi $29491,2$, odnosno dvije

sfinge ($409,6 \times 25,6 \times 184,32 \times 2=147456 \times 73728$ ($204,8 \times 102,4 \times 72$);

Što znače tri rupe na stropu: $25,6/3 \times 72 \times 3=29491,2$ ili $122,88/3=409,6 \times 72 \times 3$!

Vrtova je moglo biti $65,536 \times 600 \times 72$! Na stropu je deset stadija sa bazom 36864 , kvadrat $221184/4$! Ukupno u kvadratnoj prostoriji ima 10×6 s., $60 \times 184,32=1105920$, ciklus kalendara, na zidovima Sfinga, a na bazi i katu $\frac{1}{2}$ dužine sfinge, $102,4 \times 204,8 \times 72$!

Primjenjena šema: $2,56 \times 2,56 \times 72 \times 600$ ($184,32 \times 153,6$ ili $393,216 \times 72$!;

$(512 \times 55296$ ili $3072 \times 92,16)$;

$-12,288 \times 12,288=15099,494/65,536=0,02304/4=0,00576$; ($576 \times 32=184,32$).

Na dužini $0,02304 \times 1,35=-0,02304=0,081 \times 4$, sjene Sunca mjere vrijeme na svakoj zelenoj kazeti.

Odnos širine zida kao platforme i baze vrta je: $122,88 \times 25,6=3145728$ (pleter i Hor.oko):

- $384 \times 184,32/72$. Imamo zadanu širinu zida $25,6$ i visinu stubova vrta, kao širi kvadrat.

Površina promatrane platforme je kvadrat dva stadija: $81,919996 \times 184,32$ ili Sfinga-

$204,8 \times 4$! U Platonovoj ravnici $1843,2/72=25,6 \times 25,6=655,36$, to je broj stepena precesije, ovdje imamo u visini stupova i širini platforme.

Sumerska civilizacija je prethodila ostalim na tom području, smještena na jugu Mezopotamije, plodna polja je navodnjavala brojnim kanalima između dviju rijeka, slične uzdužnim i poprekim kanalima iz Platonovog opisa ravnice na Atlantidi. Možemo pretpostaviti, koliko ih je bilo, sve su bile dio kalendarske šeme sa kopnenim vrtovima i vodenim kanalima, mjerene stadijima, odnosno sfingama, ciklusima po sekstinskom načinu brojanja.

Kula se dizala stepeničasto prema vrhu, Dalje prema visini moguća dužina kule sa $4 \text{str. } 184,32 \times 184,32/4=147456 \times 576$. Vrtovi su dio cjeline Babilonske kule, na kojoj je primjenjen sumersko-akadski numerološki „sekstinski“ sustav ($60 \times 60=360$).

Po procjeni je bilo oko 600 zelenih kazeta sa stepeništima i platformama ($655,36 \times 600=393216 \times 72=28\,311\,552/184,32 \times 153,6$). Orjentaciono: 192 sfinge $\times 147456/2$; 256×110592 ; okrenute sjeveroistočnim stranama Kule po navodu Herodota.

Analizom Babilonske kule u cjelini moguće je doći do preciznijih podataka, iako i ovi potvrđuju sličnost zapisa starih civilizacija, međusobno udaljenih prostorno i vremenski.

Zaključak:

Ravnica Šinearska i t.zv.Semiramidini viseći vrtovi Babilonske kule, katastar polja Teotihuakana, ravnica Starogradskog polja na Hvaru u Hrvatskoj i ravnica Atlantide, opisana u Platonovom djelu Dijalog Timej i Kritija primjenile su u izgradnji istu povijesnu šifru po jednakoj metodologiji, prilagođenoj veličini vrta i ravnice, to je djelo antičke znanosti, koje nije služilo samo gospodarstvu, ekonomiji i poljoprivredi, bio prekrasni pejzaz i okoliš, koji je blještao na Suncu zelenom, plavom i srebrnom bojom, oni su bili kozmička ura, poput solarne ploče, promicali sjene i zrake Sunca danju, Mjeseca noću, odbrojavali vrijeme, s kojim su drevni narodi bili opterećeni i brojne druge kozmičke podatke. One su poput rijeka koje teku od svog izvora, daleke prapovijesti do naših dana, posrednici su dvije velike epohe u povijesti čovječanstva, potvrđuju postojanje napredne civilizacije - Atlantide, čija znanost, poput svjetla daleke zvijezde dopire do nas i prosipa je na velikim i dalekim prostranstvima po cijelom svijetu.

Ključevi drevne znanosti su sačuvani!

Ruža Daničić, amater - nezavisni istraživač
iz arheološke astronomije

Prilog :

Legenda o Semiramidi

Herodot i drugi grčki pisci opisuju legendarnu asirsku kraljicu Semiramidu, poznatu po ljepoti i razuzdanom načinu života, smatraju, da se radi o kraljici Samuramat, namjesnici sinu Adadnirariju III. koji je došao na prijestolje 805. g.pr.Kr. Priča govori, da je Aleksandar Veliki, kad je stigao na granicu Skitije, pročitao slijedeći Semiramidin natpis:

„Priroda mi je podarila tijelo žene, no moja djela su me izjednačila sa najhrabrijim muškarcima. Upravljala sam carstvom kralja Ninusa...Natjerala sam rijeke da teku tokovima koje sam ja odabrala i uputila ih na mjesta gdje su bile potrebne, učinila sam plodnom neplodnu zemlju natopivši je vodama rijeke. Podigla sam neosvojive tvrđave, probila sam pijucima neprohodne planine kako bi se izgradile ceste.

Omogućila sam svojim kolima prolazne putove ondje gdje ni krvoločne zvijeri nisu nikada kročile, uza sve te obaveze našla sam vremena i za uživanje i za svoje ljubavi“.

Izvor:Prapovijest i prve civilizacije(grupa autora, str.572, Zagreb).