”OD DREVNE TEBE DO BURNUMA“

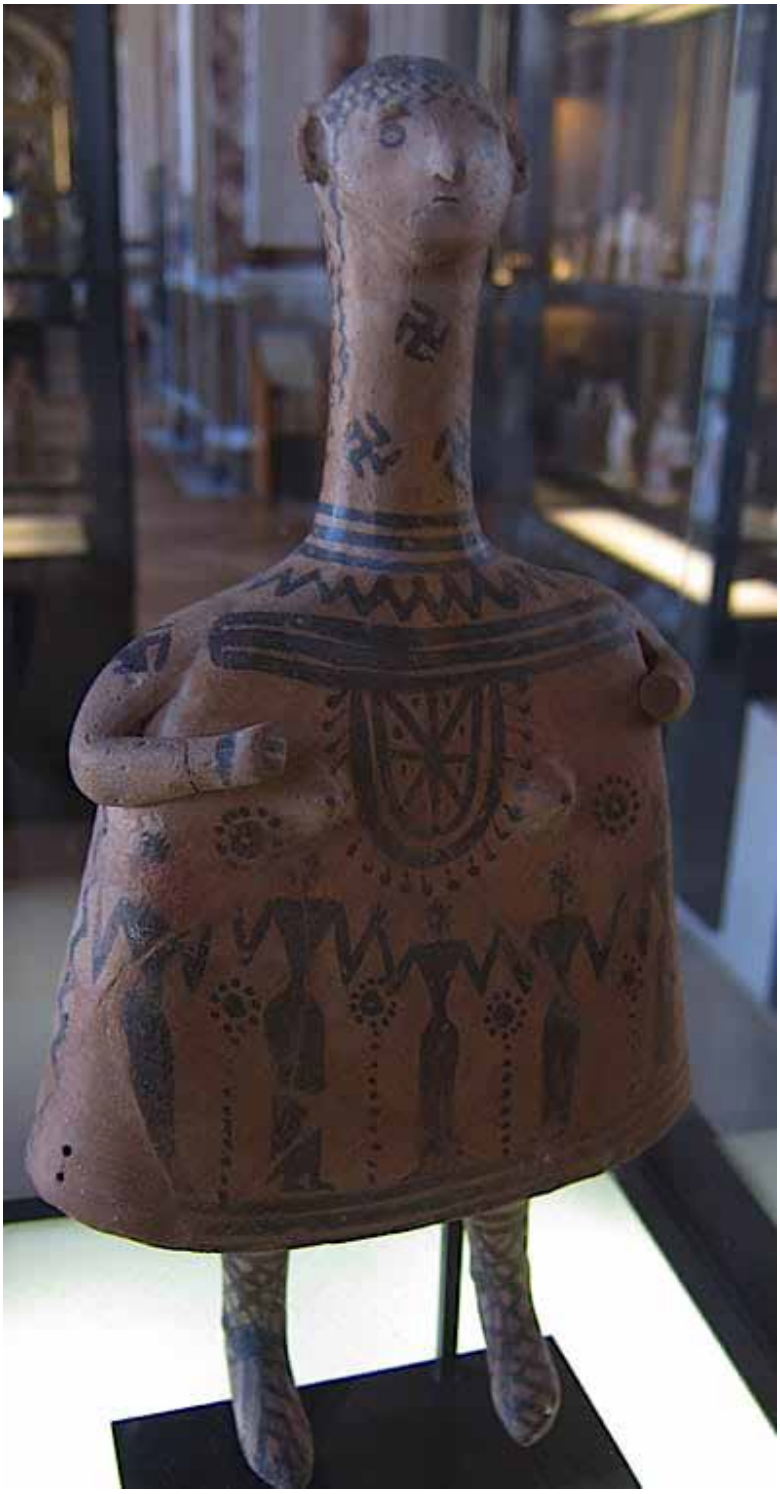


figura iz Tebe-motivi sa stećaka

Autor: Mate Puljak

OD DREVNE TEBE DO BURNUMA

Autor: Mate Puljak

UVOD

U članku o Zaranč ploči iz Zagvozda objavio sam fotografije dvije neobične grobne rake (ciste). Vjerujem i da je treća devastirana grobnica također bila cista te da mora biti još jedna. Nisam se previše zadržao na tumačenju jer je bilo potrebno uraditi poseban članak. Tko je bio pokopan u njima i kako? Otići ćemo do drevne Tebe i ponovo, po tko zna koji put, nabasati na Kadma. Zašto u Zagvozdu imamo "tebanske" ciste, "grčke" kacige, štitove, mačeve..? Zašto na zagvoškim stećcima imamo prikaze s tebanskih posuda? Zašto zagvožđani nekropole zovu grčkim grobljima a za Gradac (Varkaševu gradinu) kažu da su na njoj pokopani Grci? Postoji li naša Teba i što je uistinu logor Burnum?

NEPOBJEDIVA VOJSKA

Otelo se kontroli. Svaki dan dvadesetak mailova sa svih strana Balkana...Vratim ih, ujutro ponovo ista priča. Kao da se dani ponavljaju ali sve ubrzanije i ubrzanije. Više ne mogu pohvatiti sve. Dan je bio težak. Dr. Šipić je napravio osvrt na moju sugestiju o Tebi, no svoj sam gotovi word, koji je trebao ići zajedno s njegovim, slučajno pobrisao. Nisam mogao zaspati a nisam imao volje počinjati iznova. Proslijedio sam Igorov dio u objavu. Valjda je tako moralo biti. Kada sam preopterećen uvijek napravim pauzu i resetiram se na nekom od "mojih" svetih mjesta.

Zbog velikog broja osvrta na uradak o Zaranč ploči, isprovociran mi je san. Trčim niz padinu jer me progoni jahač na crnom konju. Zapinjem nogom u malu grobnu škrinju te padam na pod. Konj me preskače. Progonitelj nije vidio da sam pao i gledam ga kako se udaljava niz padinu. Naginjem se u rupu i vidim posudu s pepelom. Kraj nje glinena pločica s nekakvim znakovima. U glavi mi je grčki ali to je nešto drugo. Učio sam grčki četiri godine. Ovo su nekakvi stariji znakovi. Odjednom se ispred mene pojavi sjena konja. Osjetim mu dah za leđima i probudim se. Kvragu, opet sam zaspao na boku. Dat ću vam jedan savjet. Nikada ne spavajte

na leđima prekriženih nogu i nikada ne spavajte na boku a da vam unutarnja strana koljena pritišće unutarnju stranu drugog koljena. Ti položaji izazivaju noćne more.

Tri su sata iza ponoći. Gdje sam vidio takve grobove? Mozak ih je negdje registrirao. Uskoro pronalazim konekciju - Teba, polis u Beotiji. Tebanci su se spaljivali i pokapali u male ciste.

Tebu je osnovao Kadmo. Da bi došao u milost Aresu kojemu se zamjerio jer mu je ubio zmaja, ("morsku zmiju") oženio je njegovu kćerku Harmoniju. Legende kažu da su u mikensko doba na Tebu pretendirali Dorani. Šipić veli "Doran-naroD". Kadmo je živio otprilike u vrijeme koje se poklapa s našim prvim gradinama. U to doba, k'o gljive niču po Hercegovini baš kao da se na njih odnosi ona slika kada Kadmo sije zmajeve zube. Što znamo o Kadmu? Apolonije Rođanin izvještava da Kadmo i Harmonija plove crnom dubokom rijekom u Iliriji. Grade tvrđavu blizu planine u koju udaraju gromovi. U Argonautici veže njihove grobove uz tu istu rijeku. Od Kalimaha, Apolonijeva kritičara, saznajemo o kamenu plavokose Harmonije koji se nalazi na rijeci i kraj kojega su zaustavili jedra i sagradili grad. Nazvali su ga gradom Bjegunaca-Pola. Naravno, nije riječ o Puli. To prezime vežemo za Korčulu, dok na Braču postoje Povlja. U kontekstu toga zanimljivi su i Puljani nešto južnije od Vrgorske krajine. Ovidijeve Metamorfoze pjevaju o tome kako je Kadmo pri osnivanju Tebe ubio Zmaja. Tada mu se obratio glas i rekao mu da će i njega gledati kao zmiju. Kadmo je u naravi feničanin koji je Grcima donio alfabet i oženio se Harmonijom. Po nalogu proročišta ubija zmaja, ore polje i sije njegove zube. Iz njih

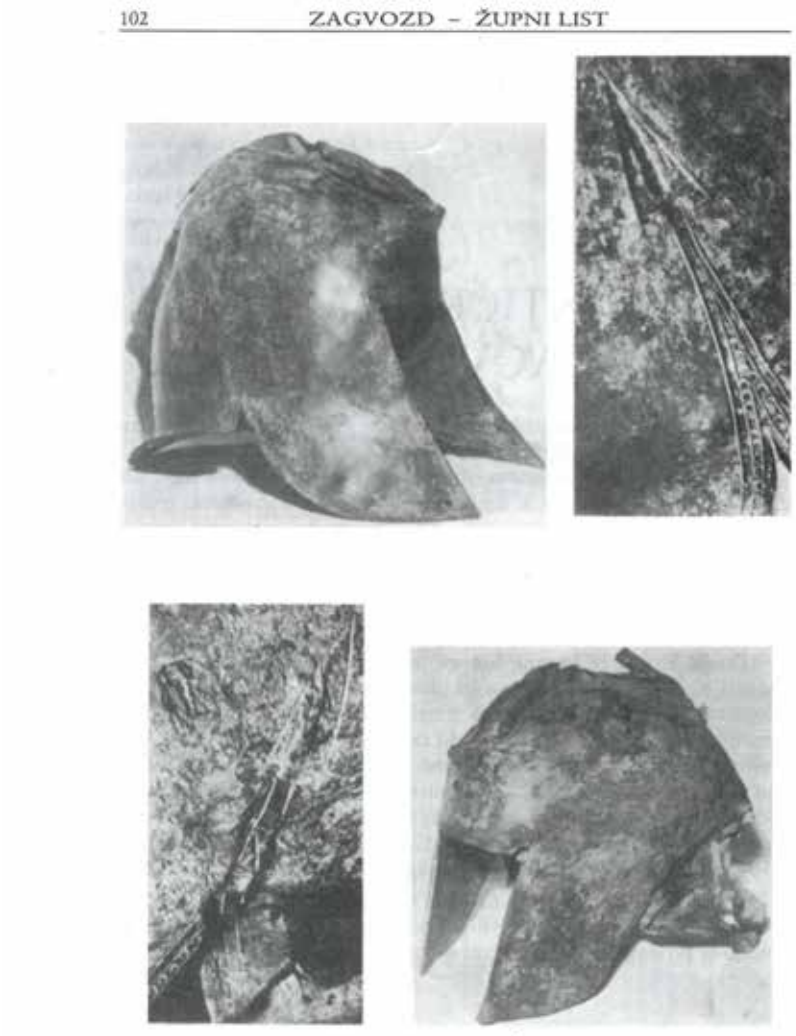
niču Spartanci. Zatim odlazi do Enhelejaca koji ratuju s Ilirima. Kad je Kadmo ovladao Ilirima rodi mu Harmonija sina. Vergilije nam, uz vatikanske sholije donosi izvještaj o napuštenom sinu kojega odgaja zmija, daje mu nadljudsku snagu i ime. Najzanimljiviji podatak dolazi od Dionizija Perigeta koji opisuje:

"I zatim vukući ogromnu brazdu obilazi oko ilirskog kopna sve do rta i do visokih gora što ih zovu Keraunijskima. A oko onog zaljeva možeš vidjeti slavan grobni humak za koji se priča da je Kadmov i Harmonijin. Ondje su se preobrazili u vijugav lik zmija kad su došli od Ismena poslije duboke starosti. Tamo su im bogovi postavili drugo čudo: Oko one zemlje učvrstila su se dva kamena koja se oba sastaju i tutnje čim se na stanovnike počne valjati kakvo zlo."

Rana bronca je bila prijelomni trenutak. Netko dolazi, ili se netko vraća. Vrhunac civilizacije postižu u srednjoj bronci kada sve ulažu u duhovnost svjesni da su satkani od dualističkih komponenti. Čovjek je dvodijelno biće, spoj duše i tijela, Sunca i Mjeseca, Dobra i Zla, zdravlja i bolesti, ljubavi i mržnje... Danas sam evo pričao sa svojom prijateljicom prof. Juganom Sinovčić o njenoj borbi za prava invalida, pa smo se dotakli i LGBT zajednice koja se mora boriti za svoje mjesto u društvu. Mnogi njihovi problemi s identitetom proizlaze iz činjenice da je čovjek sastavljen od tijela i duše. Po meni, muškarcem ili ženom nas , prvenstveno, čini naša duhovna komponenta. Nekada se dogodi da duh žene prebiva u muškarcu ili obrnuto. Nije sve banalno niti jednostavno kako to prikazuju ekstremne političke ili religijske struje. Moram priznati da su ljudi moje krajine još uvijek zatrovani radikalom. I ja sam nekada bio takvi dok mi ogroman broj kontakata nije polomio okvire. Danas ne gledam religiju, političku pripadnost, niti me zanima tuđa intima. Polako napuštam i konzumiranje neke hrane i imam mnogo više tolerancije prema "različitim" ljudima. Postoje razvratnici i ima tu svega što osobno ne mogu pojmiti kamoli podržati, ali je bitno pokušati razumjeti ili se barem ne miješati. Mi ne možemo nikoga osuditi a da sami ne budemo osuđeni. Tebanska nepobjediva vojska bila je trupa taktički sastavljena od 150 gay parova jer su smatrali da će se ljubavnici hrabrije boriti nego neznanci. Riječ je o 4. st. pr.K., osnovana je 378. a potpuno uništena 2.8. 338. Jedinica je imala ključnu ulogu u bitci kod Leuktre kada je Teba pogazila nadmoćniju Spartu. Sveta četa je postala ubojit stroj i jedno se vrijeme smatrala nepobjedivom. U tom periodu Teba je postala nadmoćna vojna prijetnja. I u bitki kod Tegire uništila je triput brojniju spartansku vojsku. Sa 22 000 vojnika, potukao ih je Filip II. Makedonski u bitki kod Heroneje što je najveća Filipova vojna pobjeda. U njoj je sudjelovao i Aleksandar za kojeg se zna da je imao ljubavnika Hefesta.

Iako su se ostali Tebanci razbježali, četa se borila do kraja. Plutarh je iznio podatak da je svih 300 vojnika izginulo u jednom danu ali su ostali pisci tvrdili da ih je poginulo 254 a da su ostali bili ranjeni. To je dokazano iskapanjem zajedničke grobnice početkom 19.st. u kojoj su pronađena 254 kostura. Bili su poredani u 7 redova. Nikada se nije saznalo koliko ih je preživjelo niti gdje su završili. Grčki polisi su pripojeni Makedoniji. Kažu da je Filip nakon bitke shvatio da su bili ljubavnici, rasplakao se i rekao: " *Neka budu istrebljeni koji misle da su ovi činili ili osjećali nešto sramno!*"

Jesu li grčke kacige, pronađene na Gradacu (Gracu), dio slične priče o vojnicima ljubavnicima? Iako se u ono vrijeme pričalo da su nađene pod korjenjem jednog stabla ili u škripu, danas znamo da se radi o grobnom nalazu dvaju vojnika koji su bili pokopani zajedno u jednom docu podno megalitnog Gradaca (Graca). Pronalazač je otvorio grobnicu i uzeo dvije kacige, dva štita, dva mača... Jedan štit s grčkim slovom delta i jedan mač, ostali su u privatnoj kolekciji dok su ostali nalazi proslijeđeni u muzej.



M. NIKOLANCI, NOVE GRČKE KACIGE

Gradac je na liniji Sv.Ilija - Zaranč na kojemu nalazimo dvije “tebanske” grobne ciste. U nižoj gomili također postoji uništen grob za kojeg ne možemo potvrditi da je riječ o cisti jer je većih dimenzija. No, kao i gornja dva, i on je prazan. Tko je i zašto sklonio sadržaj grobnica? Bi li istraživanja manjih gomilica na cijeloj Zaranč padini otkrila još cisti? Smatram da bi.

Proučavajući povijest Tebe naišao sam na nekoliko stranih znanstvenih radova koji spominju glinene pločice s linearom B pronađene u Tebi. Ako znamo da se u mikenskim govori o odnosima Troje i Atene, što li tek piše na tebanskim? Postavljam pitanje struci; Nalaze li se u Zagvozdu tebanske ciste ili su u Tebi ilirske ciste? Jesu li na Gradacu (Gracu) pronađene grčke kacige ili su u Grčkoj pronađene ilirske kacige? I zadnje što me zanima, kakvi su to ukopi gdje u jedan grob stave dva vojnika s kompletnom opremom? Imaju li s tim veze i dvije ciste u jednoj gomili?

Kakva je to duboka veza nas i Tebe? Nešto veliko postoji jer nas, evo, pronalasci iz Zagvozda vraćaju natrag do Kadma koji je osnovao Tebu i za kojeg se veli da je u Iliriju donio sve elemente civilizacije. Zašto Kadmo i Harmonija uopće dolaze u Iliriju? Vraćaju li se na svoje? Koliko li je slučajnosti baš ovdje podno Bijakove? Pa Zagvozd ima toliko mnogo predaja o velikoj biokovskoj zmiji da se preko njih ne može tek olako prijeći. Najviši vrh Bijakove dobio je ime po Sv.Juri koji baš poput Kadma ubija velikog zmaja (zmiju)...

Bistri li se to,
voda zamućena?

HRVATSKA TEBA

S našim cijenjenim kolumnistom dr. Igorom Šipićem raspravljao sam o vezi cisti s Tebom. Šipić je poznat po svojem otkriću plejadske matrice do kojega je došao proučavanjem geometrijskih i mitoloških odrednica klastera Plejada. Za temelj svojeg istraživanja uzeo je pravac koji polazi sa planine Jebel Aqra i kroz "Troju" (Mala Azija) dolazi u Pariz. Taj pravac svojevoljno naziva "Kadmova os" i od njega stvara prihvaćeni znanstveni izraz. Laički rečeno, na Zemlji je položena nebeska slika Plejada koja je ustvari kôd komunikacije. Matrica krije ključ kartografske i geografske znanosti. Da bih vas motivirao i dodatno zainteresirao za temu, bitno je da znate da se radi o povezanosti prostora kojeg čine vrhovi planina, gradovi, zaljevi, rtovi, povijesni i mitološki lokaliteti s plejadskom geometrijom iz zadanog sustava. Te točke padaju na točke matrice po točno određenom ključu i obrazcu. Možemo deklarirano tvrditi da su najveći događaji u povijesti vođeni točkama Plejada. Pod tim zakonima podložila se Nebu Zemlja, podložio se Nebu i čovjek. Geometrijske podudarnosti koje otkriva Šipić uvelike otvaraju oči. Meni su pomogle da dovršim jedno poglavlje vezano uz stećke. Nebo je ključ! Ito Nebo koje se zrcali po onoj staroj Hermesovoj " kako gore tako i dolje". Na Samotrakiji Kadma poistovjećuju s Hermesom...Stoga je logično zaključiti kako je princip pogođen. Rekao sam davno da samo Nebo može spasiti stećke od montiranih laži. Mikrokozmos je počeo otkrivati makrokozmos ito upravo ovdje kuda prolazi "Kadmova os" koju osobno, u svojim mislima, preferiram zvati "Adamova os" ili "Kamena os". Iz stećaka vidimo da je prapovjesni čovjek znao tajne Svemira, a znati tajne Svemira pretpostavlja prvenstveno svjesnost o Bogu u sebi. I ono što je veoma bitno navesti, a što dokazujemo svi mi koji nismo dio povjesničarske struke, današnji izgled ovoga kvarnerskog, dalmatinskog i bosansko- hercegovačkog krajobraza nije identičan tim vremenima. Mape koje radimo ja i Goran Glamuzina pokazat će koliko je kolosalna bila ta porušena civilizacija. Trebat će nam još vremena da ih kompletiramo i objavimo satelitske snimke areala u kojemu djelujemo ali nećemo odustati. Ta civilizacija je nasilno i koordinirano zbrisana s lica zemlje. U svom radu na stećcima uspio sam dokazati da je osnova cijele te materije koja je nama strana i teško razumljiva sadržana u prikazu trokuta. Taj trokut se često nazire kao piramida. Ukoliko primjenimo postulat i okrenemo ga u zrcalnom prikazu prema gore dobijemo tri točke koje ujedno čine i točke tau križa, također prikazane na mnogo stećaka. Tau nalazimo u apsolutno svim drevnim prapovijesnim civilizacijama svijeta. Tau označava tri zvijezde u zviježđu Bika. I sva moja izračunavanja upućuju da stećci nišane točno u taj dio nebeske mape.

Postavlja se pitanje što su nam to ostavili drevni graditelji stećaka? Kakva je to loza nadljudi bila?

BIĆE S NEOBIČNIM NAGLAVKOM

KUĆA ILI LETJELICA?

AKO NIJE HERMES, ŠTO JEST?

Sve je “oko stećaka” u zvijezdama, a “kralj” je Bik! On je ključ spoznaje mjesta s kojeg je Bog uredio Zemlju ili mjesta s kojeg je netko donio svo ovo znanje. Zato osobno držim da je Goble-ki Tepe, smješten podno masiva Taurus, prvo odredište s kojeg je sve krenulo i došlo kod nas.

BUNARI PLEJADE

Arheološki nalazi prikaza iz Gobleki Tepea identični su prikazima astroalegorija na stećcima dok su Šipićeve Plejade prikazivane u obliku sedam ptica. No, da se vratimo na Tebu.

U jednom trenutku, na moju konstataciju je li Teba imala "ljubavnicu", Igor se zapitao gdje bi prateći zakone matrice bila naša Teba. Svoja razmišljanja materijalizirao je u članku "Mount Lebanon" došavši do izvanrednog zaključka da se premetaljkom iz riječi Teba dobije Beta, grčko slovo. U nas postoji mjesto Betina na Murteru kojeg identificira s lat. Retrum (obrnuto čitanje). U Betini imamo toponim Hramina. Dalje se razmišljalo o "alfi". Kadmo donosi alfabet. Ustvrdio je da se na Flanonu odnosi složenica inverzno čitanog kuta "alfa" - "fla", tj. današnji Plomin. U priču preko dočetka "nona" potvrđuje "Aenonu" i uvlači kraljevski Nin čiji je marker najveći vrh Velebita- Vagan. Ljuba je relativno blizu a Ljuba je na "Kadmovoj osi". Ona je sve i sva, neotkopana tajna koja diše punim plućima ispod tankog zelenog pokrivača. Merdijan Vagana, paralela Salone i Monte Conera (potrebni marker na talijanskoj obali) tvore poziciju blizu Žirja (Blitvenica) iz koje kut alfa vodi u Flanonu a pravac iz Flanone preko Blitvenica u Gallipoli (legenda o Idomeusu, jednom od skrivenih junaka u trojanskom konju). Ono što Šipić zaključuje naknadno, kad je rad već bio objavljen a moj izgubljen, ostaje na meni da iznesem; Betina; po paraleli na talijanskoj strani spada u grad Fano, ušće Metaura (Hanibalova bitka i pogibija brata Hazdrubala). Po merdijanu, na sjevernoj obali stoji joj Gargana, Torre Milleto (Milet?), kula. Dalje otkriva vezu s Burnumom. Burnum, po paraleli (44 01'N), na našoj strani prolaz Ždrelac, između Pašmana i Ugljana, na talijanskoj strani stoji Rimini gdje Ruđer, doduše kasno, po nalogu pape, mjeri merdijan Rim-inija. I tu preklapanja ne staju jer po merdijanu (16 01'E), poklapa se strašna kompenzacija: na našoj obali, između uvale Stari Trogir i rta Ploča-Diomedovo svetište, točka držana u antici kao polovica Jadrana. Itd...

Burnum krije veliku tajnu. Već u ovom stadiju jasno je da će Igor ući dublje u priču. Zapadnije je i Varvaria. Kažu da se kod Burnuma radi o vojnom logoru.

Mislim da neće biti. Tu treba uključiti arheoastronomske alate i krenuti tragati za “D gradom”. Igor smatra da u priči o Betini imamo sve potrebne parametre: kut, hram, kuću...Jer Bet je marker kuće (Betlehem, Beit Lahm-Kuća mesa, Beit Lahem-Kuća kruha).

Na moju sugestiju da probamo odrediti točku drugog kraka koja bi bila na jednakoj udaljenosti Betine do Kadmove osi pod kutem od 90 stupnjeva, Igor dolazi do točke koja se nalazi na križanju paralele Ljube i meridijana Burnuma. Radi se o Velikopopinskom polju, mjesto Velika Popina i Vagan Popinski. I ništa ne bi bilo toliko zastrašujuće da Igor u posljednjem radu “Dajte mi ploču i kredu”, ne spominje drugi Vagan, onaj u Velebitu te da se okolna brda ne zovu Osoje (kao i mjesto moga bedema) i Mile (Semirovo Visoko). Kakve su to poruke iz duše svijeta ponovo umotane u krucijalni broj 3. Na sve me nagonio Tau, Plejade u Biku...Nizale se slike...Pa mi nije dalo da objavim...Loše vrijeme kvarilo je internetski signal. Javljam se Srđanu Nogiću, u gužvi je...Provjerit će neke naputke pa javiti...

Nismo ni svjesni koliko je Igor u pravu kada kaže da je plejadska matrica plan Kreatora za Zemlju. Igor je otkrio, ni manje ni više nego nacrte a ja svakim danom potvrđujem da je na stećcima trag koji ponovo vodi do Plejada i Bika. TAU je ključ spoznaje, solarno trojstvo, tri sunca iz naših narodnih predanja o kojima je pisao književnik Ivan Grljušić. Nikakvi Vlasi, nikakav srednji vijek, ovo je iskon! Ja govorim o prapovijesnim stećcima s porukama ispisanim astroglifima. Povratka više nema. Ovo je početak kraja razbijanja srednjovjekovne teorije o

podrijetlu stećaka! Nakon svega, vidimo da je sve u zrcaljenju. Bilo da se radi o obrnutim astro mapama na stećcima ili obrnutim imenima, tajna je duboka koliko i vremenski bezdan koji dijeli zlatno doba čovječanstva od željeznog. Zastor je pao u osvitu prvog tisućljeća prije Krista. O Bože, zašto je njegova zavjesa prekrila Bosnu, Kvarner i Dalmaciju?! Pri kraju kolosalnog uratka "Dajte mi ploču i kredu", Šipić piše istinu nad istinama: *"...prostor Ilirije u kontekstu obale i kontinentalne Srednje Bosne treba promatrati neodvojivim dijelom sustavne cjeline bez kojega nema ni očitovanja miješanja naroda, njihovih kultura i međusobnih trgovačko-religijskih suodnosa. Nema tada ni matrice, koja prostor sjedinjuje, a ne razvaja."*

Amen.

ZAKLJUČAK

Zagvoške ciste su zagvoške ciste. To je naš najstariji oblik ukapanja. Nismo kopirali nikoga niti je itko kopirao nas. To su vremena iste duhovne vibracije diljem svijeta. Duša samo u dimu odlazi na onaj svijet. Takvom obredniku pripadali su i stećci na kojima je sačuvano znanje o zvijezdama i pradomovini, oslobođeno svih etiketa. Na njima je matična ploča jednog doba. Ako uzmemo u obzir da su se stećci sustavno uništavali i da je ovo što mi sada gledamo tek neznatan broj , možemo li pogriješiti ako taj broj sa sto i nešto tisuća povećamo na milijun ili nekoliko milijuna? Mnogi se pitaju, ako su stećci prapovijesni spomenici, kako su ostali sačuvani. Tko kaže da jesu? Možda samo vidimo ono što nisu uništili, što nisu odvukli, od čega nisu gradili kuće, crkve, dvore i gradove. Možda vidimo tek ostatke ostataka, "vundeć" na dnu šalice kave, zrna pri kraju vreće kukuruza... Nadalje, ako su ove ciste dokaz da je Kadmov utjecaj na Ilire bio toliki da su prihvatili i obred ukapanja, teško možemo govoriti o kopiji kad nam kronično nedostaje ljudskih ostataka ukoliko uzmemo u obzir površinu teritorija koji je bio nastanjen. Prije će biti da je obred spaljivanja tijela bio iskonski obred. Kadmo i Harmonija svoj put završavaju kao zmije ili pod gomilom upravo tu kod nas. Nitko se ne pita zašto, niti je kome sinulo da je u Iliriji mogao sagraditi novu Tebu.

Kamo će nas odvesti taj krak križa koji je završio negdje u okolici Velike Popine, možda ćemo saznati u narednim radovima kolege Šipića.

DODATAK: Nekoliko minuta prije slanja ovoga rada stiže e-mail od Igora. Uklapam ga kao kopiju i proširenje zaključka. BURNUM JE NA KADMOVOJ OSI!!! Što je iza vrata na vrhu ovih pustih stepenica koje su nas zadnja tri tjedna namučile dok smo se uspinjali ovoliko visoko? Jesu li to vrata grada ili vrata portala? Dođe na isto ako je grad nebeski...

Mate, cijelo jutro radim, ono sam ti dao podatke sa moje standardne karte mjerila 1 : 7 500 000, međutim, sve sam provjerio najprije na 2 250 000 a onda na 100 000, ne može veće... situacija se razvila iz drame u senzaciju... gledaj:

ona točka drugog kraka, ostaje na meridijanu Burnuma, ali paralela je ipak oko 4' sjevernije od paralele Ljube ili preciznije - LJUBAČKA VRATA, most između kopna i Paga, ali... to je u području Velikopopinskog polja sjeverno za 4' gdje imamo vrh OPALJENIK (najviši vrh Vlašića), do njega vrh ČUVARKUĆA, a onda pod njima LJUBOVO, i to sad ono na paraleli LJUBE...

DAKLE, NA JEDNOJ STRANI KRIŽA IMAMO BETINU (Betlehem, beit - KUĆA), NA DRUGOJ ČUVARKUĆA... OPALJENIK, LJUBOVO...

TREĆE, OVO JE SENZACIJA - BURNUM JE NA KADMOVOJ OSI KRIŽANJE 16. MERIDIJANA i 44. PARALELE (K.O. prolazi točno kroz njega), A ONDA, ORTOGONALA IZ BURNUMA (90) VODI RAVNO U SREDIŠTE PRIMORDIJALNE ALCYONE, DAKLE, ŠTO SMO JUČER KAZALI, KAKVI AMFITEATAR - SAT - DOBRO SI KAZAO...

KAKO SMO VEĆ KAZALI, MOŽEŠ POTVRDITI, KRIŽ: OPALJENIK - BETINA - točka BLITVENICA, koju sam razvio iz pojma FLANONA, ORTOGONALOM (90) SE NASTAVLJA U VRH IGLE TUNISKOG RTA BON,...

Znači, zbog "moje" Blitvenice i Flanone, kako je Kadmova os kut alfa (27.81) spram paralele, tako je ortogonala na nju (90), također kut alfa (27.81) spram meridijana. Da ljudima bude jasnije. Dakle, čista matematika!!!

Ne zaboravimo, prethodne civilizacije koristili su slova za brojeve (alfabet = alfa-beta, ili rim.

MDCXVI) pa je slovo sadržavalo i kut (oznake kuta). To imamo upravo u našim primjerima...

Alfa (fla) vodi u Flanonu iz točke Blitvenica, kao što smo sad dobili križ na Kadmovoj osi...

Objavi to, pozdrav

2./2018.

FOTOGALERIJA-CISTE NA LOKALITETU ZARANČ KOD ZAGVOZDA

IMPROVIZACIJA

POGLED NA GRADAC