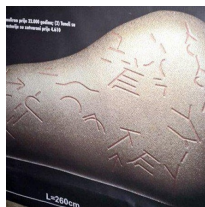


OTKRIVANJE SIMBOLA K-1.

Do sada otkriveni simboli nas upućuju na moguću poruku. Šta nam govore ostali simboli?



Autor: Pavo Pavlović

Prvi dio:

Kao prvo sigurno već znate, a kao drugo ovaj članak će biti malo duži i više slikovit te će biti napisan u dva dijela. Išla šmašna u šumu.



Phoenician-Hebrew alphabet: (right-to-left) waw, he, het, zayin, tet. (X-p.n.e)



Proto-Sinaitic alphabet: (19.-16. st.p.n.e.)

(left-to-right) "mt l b'lt" (... to the Lady.)

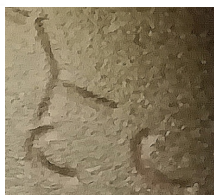
Dama je vjerovatno bila boginja Ba'alat Gebal "Lady of Byblos".

U prvom članku sam naveo mogućnost da su simboli na K-1 obratna preslika, ali ovdje vidimo da, što idemo dalje u prošlost, se pokazuje da su neke prastare civilizacije pisale s lijeva na desno.

Prošli put sam vam ostao dužan predstaviti jedan simbol, a to je Tsadi/Zade.

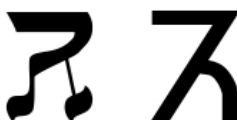
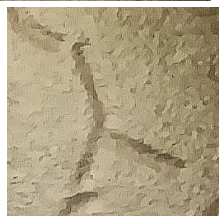


zade



Hebrejsko Cade

zade



Uočiti ćete da imamo donju uspravnu liniju, gore lijevo jednu ravnu i u nastavku gore desno jednu kosu liniju. Forma je ista samo je izvedba/kurziv drugačija/i. Objašnjenje o kurzivima imate u drugom članku.

Tsadi-stablo papirusa(90) predstavlja pravednika.

U običajenom obliku slovo je savijeno što podrazumijeva skromnost.



Nun_Tsadi_Nun-

osnov, pupoljak, dragulj, gemmule

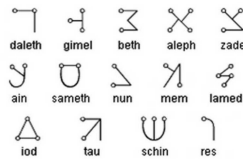
Prošli put smo otkrili da



Waw_Gimel_Nun/Nun znače:

Bašta, park/baštovaniti.

Idemo dalje za iste pare.



Jedan od skupova/kurziva (djelimični) proto "Kanaanskog" pisma(X-p.n.e.)

Odozdo pa s lijeva na desno

Taw_Mem_Yodh_Resh_Ayin.



Taw-obilježje(400) simbolizira istinu, univerzalnost istine te perfekciju i perfeknost.

Gore lijevo iznad Taw je



mem



Mem-voda(40)sa

ovim pismom počinje riječ voda i označava fontane, izvore i predstavlja sazrijevanje.

Isti kurziv kao i Tsadi/Zade.

Desno od Mem je



Yodh-ruka(10)čitajte u prvom članku
Dole desno uz Yodh položeno je



Resh-glava(200)simbolizira grešnika,
ponos te želju za svojom superiornošću.
I na kraju da predstavim



Ayin-oko(70)doslovno značenje pisma je Božanska Providnost. Predstavlja aspekt vizionara koji nas uči da gledamo u budućnost. Upućuje nas na to da otvorimo oči kako bismo uspjeli prerasti materijalno.

Nastavlja se...

© Pavo Pavlović 2019

Sva prava pridržana.