

1. Uvod

U prethodnim tekstovima [1,2,3,4] pokazali smo da je naša Realnost Hologramsko ustrojstvo fraktalnog tipa u kojoj se – obzirom na to - podrazumeva postojanje analogija u svim njenim segmentima makro, mikro i – što je posebno interesantno – njenom duhovnom aspektu.

Analiza objektivne stvarnosti sa aspekta Modela KGE [1] pokazala je da se vazduh iz naše “ovde-sada” Realnosti direktno preslikava u “fazno pomeren” fenomen koji čini elementarni kvant etarskog fluida – “Teslinog gasovitog medijuma”. Ova činjenica ukazuje na izuzetnu vizionarsku snagu Teslinog intuitivnog genija jer - **Svetlost je za Teslu zvučni talas u etru !**

U istom tekstu je pokazano i naglašeno da etar i akaša nisu isti fenomen jer je akaša prefinjenija i kompleksnija energetska forma od etra i predstavlja još primarniju, suptilniju, kvalitativno bitno različitu supstancu od etra - odnosno da je akaša preteča ili prauzrok postojanja etra !

Dakle svetlost (elektromagnetno polje), etar i akaša su pojave različitih nivoa kvantizacije, odnosno gustine energije, a samim tim i različitih karakteristika, svojstava, načina i brzine propagacije [2]. Svaki od tih fenomena, posmatran kao medijum, ima svoje “kvante energije” - elementarne “pakete” energije: foton, teslion¹ i mulaprakriti respektivno.

Sinteza naučnih i spiritualnih znanja uobličena u Model Kvantizovanih Gustina Energije, kroz uočene analogije, simetriju i sklad između materijalnog i duhovnog aspekta realnosti nudi nam zaista lepu, vrlo jednostavnu i logičnu strukturu Apsolutne Stvarnosti [3], mogućnost boljeg razumevanja i pojedinih entiteta i među-delujućih mehanizama u strukturi Apsoluta kojeg čini neizmerno bogatstvo manifestovanih i nemanifestovanih, materijalno-duhovnih fenomena - taj „beskonačni okean raznih frekvencija, vibracija, božanske super-supstance od koje su sačinjene sve stvari, od kojih se sve formira i živi ...“.

Ujedinjenjem nauke i duhovnosti [4], omogućeno nam je bolje razumevanje “sub-fotonskih” fenomena koji se ne mogu otkriti naučnom metodologijom i postojećom opremom kao i mnogo naprednija komunikacija sa Apsolutnom Stvarnošću drugim kanalima komunikacije – ili “vozilima duše” – poput emocije i/ili intuicije. Pokazano je da je “luksonski zid” Ajnštajnovе teorije realitvosti – tj. brzina svetlosti najverovatnije limitirana na vrednost “Maksvelove konstante c” (299792458+-12m/s) samo do “nivoa” galaksija dok za međugalaktičke oblasti, klastere galaksija .., može imati veću vrednost. Pokazano je i da vrednost “McDugalove duše” od 21 gram nije, niti može biti, “težina ljudske duše” nego “težina “astralnog dvojnika” koji napušta telo dok je “Individualna duša”, tj. *Ďiva (Jiva)* mnogo suptilniji fenomen koji pripada mentalno-kauzalnom nivou - što je saglasno teozofiji Helene Blavacke. Nadalje – uspostavljena je čvrsta korelacija između hipotetičnih fenomena savremene nauke kao što su to npr. “Peta sila” i “Peti element” - Quintessence, “Tamna materija” i “Tamna energija” - sa sanskritskim fenomenima poput Prane (stvaralačka sila), Akaše, Etra i srodnih fenomena.

Ono što je najinteresantnije svim tim fenomenima iz “duhovnog aspekta” Realnosti, koji pripadaju odgovarajućim “kvantnim nivoima”, pridruženi su odgovarajući “prostor-vreme-energija” parametri (masa, zapremina, gustina energije, frekvencija, talasna dužina) – isti oni koje koristi savremena nauka za opis fenomena iz materijalnog (makro/mikro) domena, čime nam je omogućeno stvaranje - barem neakvih - predstava o objektima i događajima iz te – nauci apsolutno nedostižne oblasti.

Fenomen najvišeg nivoa svesnosti, najveće gustine energije i najvišeg nivoa kvantiranosti do kojeg smo stigli u analizama izloženim u tekstovima [1,2,3,4] je duša – *Ďiva (Jiva)* koja pripada kvantnom nivou $k+16$, što je – prema upanišadskoj kosmogoniji oblast treće “loke” – “*Svarloke*” (Mentalni svet) ili trećeg Neba – Nižeg Noetskog sveta (Svetovi odvojenosti) prema Hrišćanskoj (Daskalosovoj) kosmogoniji (Tabela 1).

U narednom delu razmotrićemo Više Planove, dimenzije, Loke ili Neba² i ključni fenomen koji pripada Čoveku kao “energetski višeslojnom” biću – a to je njegov duh – Atman, kojemu je – kao elementarna energetska forma, vitalni princip, pridružen “Fohat” – Kosmička energija³, oživljavajući princip, skup svih duhovnih stvaralačkih ideja iznad, i svih elektrodinamičkih i stvaralačkih sila ispod - **veza između duha i materije**, subjekta i objekta - čime postaje jasnija strukturna osnova fenomena koje poznajemo kao elektromagnetizam, gravitaciju, zvuk .., jer je kosmička energija ta koja tokom procesa manifestacije proizvodi diferencijaciju primordijalne kosmičke materije da bi se formirale različite ravni – nivoi i forme egzistencije.

¹ Teslion - Stabini objekat MKGE $k=+9$, analogni fenomeni: etheron (Ether and Etherons - A Possible Reappraisal of the Ether Concept, http://www.iipopescu.com/ether_and_etherons.html); microlepton (Macroclusters and Superlight Particles, Anatoly Fedorovich Okhatrin, <https://www.gdvplanet.com/anatoly-fedorovich-okhatrin/>)

² Plan/dimenzija – Teozofija; Loka – Upanišadska kosmogonija; Nebo – Hrišćanska (Daskalosova) kosmogonija.

³ Macrocosmic Planes: <https://www.theosophy.world/encyclopedia/planes-theosophy>

2. Ontologija bića

Opšte je prihvaćena konstatacija da je čovek jedinstvo fizičkog tela, duše i duha - pri čemu je: "*Duh u duši, duša u telu a telo u svetu. Duh je pokretač duše, duša je pokretač tela, a telo je pokretač drugih tela.*"⁴ U terminologiji Modela KGE to znači da je "niz": "svet", "telo", "duša", "duh" potpuno analogan nivoima kvantizacije odgovarajućih gustina energije, odnosno evoluciji – rastu i razvoju duhovnih fenomena u materijalne i obrnuto – involucije – transformacije materijalnih fenomena u duhovne – što prati porast nivoa svesnosti, smanjenje "fizičkih" dimenzija (viđeno iz našeg "ovde-sada") i povećanje gustine energije.

Naše telo postoji i dolazi u kontakt sa opipljivim stvarima materijalnog sveta koristeći naših pet fizičkih čula. Telo je manifestovan, supstancijalan, vidljivi deo našeg (energetski višeslojnog) bića, najnižeg nivoa svesnosti ali najvećih mogućnosti interakcije sa fizičkim svetom. U tom smislu čovek je najsavršenija i najefikasnija "alatka" Kreatora za transformaciju fenomena iz sveta Ideja u materijalni aspekt Realnosti.

Pojam duše je detaljnije opisan u [4] a ovde podsećamo da je duša (*Jīva*) "sredstvo", između našeg duha (*Atman*) i našeg tela, "posrednik" ili "inteligentna alatka" duha koja poseduje samosvest, individualnu svest, i koja našem biću daje resurse da budemo ono što zaista JESMO i omogućuje nam da imamo i razvijamo SVOJU ličnost, da mislimo, razmišljamo, analiziramo, pamtimo, da doživljavamo emocije poput sreće, ljubavi, tuge, ljutnje, olakšanja i saosećanja, da biramo i donosimo odluke. Kako smo pokazali u [4], fenomen duše (*Jīva*) odgovara Stabilnom objektu k+16, koji pripada oblasti "*Svarloke*", Mentalnog sveta po Upanišadskoj ili Trećem nebu, Nižem Noetskom svetu po Daskalosovoj kosmogoniji što su tzv. "Svetovi odvojenosti" gde čovek sebe još uvek vidi i doživljava kao odvojen entitet.

Prema hrišćanskim tumačenjima⁵ Duh je najsuptilniji deo našeg bića koji poseduje svest o Bogu i koji može komunicirati sa njim. Za razliku od duše, individualne svesti (k+16), duh je kosmička svest (k+26) koja pripada Supramentalnim (Upanišade) odnosno Kauzalnim (Daskalos) svetovima, Svetovima jednosti, koji su ne-dualna stanja čiste Ljubavi, Uzroka, Principa, Zakona i Ideja Stvaranja u svom arhetipskom stanju gde je duša JEDNO sa svim svojim manifestacijama po jedinstvu suštine. Da bismo stupili u kontakt sa Bogom⁶ koji je Duh, moramo koristiti svoj duh.

Način na koji funkcioniše radio aparat je dobra ilustracija jedinstvene sposobnosti našeg duha da "komunicira" sa Bogom. Naš ljudski duh je analogija radio prijemnika, a Bog je analogija radio talasa. Analogno usklađenosti radio aparata sa odgovarajućim talasnim opsegom, naš duh je deo našeg bića harmonizovan sa onim što je Bog - Apsolutna samo-svesna inteligencija u bez-prostornoj i bez-vremenoj potencijalnosti, nedostupna ljudskoj spoznaji i razumevanju sve dok smo utemeljeni u tri najniža sveta manifestacije [5].

Naša analiza oblika svesti kao stanja i "mesta" detaljno izložena u [5], prikazana ovde u skraćenoj formi u Tabeli 1, pokazala je da hrišćanski pojam Duha odgovara fenomenu "*Atman*" u Hinduizmu.

*Atman*⁷ (*Ātman*) je sanskritska reč koja se odnosi na „suštinu, dah“, na (univerzalno, stvarno) Ja ili samo-postojeću (najdublju) suštinu pojedinaca, za razliku od ega (*Ahamkara*) ili uma (*Citta*). Ovaj termin se često prevodi kao duša, što je netačno jer se isključivo odnosi na čistu svest ili svest "svedoka", izvan identifikacije sa fenomenima. *Atman* je centralni koncept u različitim školama indijske filozofije, koje imaju različite poglede na odnos između *Atmana* (*Ātman*), individualnog Ja (*Jīvātman*), vrhovnog Ja (*Paramātmā*) i Konačne Realnosti (*Brahman*).

Atman se u hinduizmu smatra večnim, neprolaznim, izvan vremena, „nije isto što i telo ili um ili svest, već... nešto što sve ovo prožima“. *Atman* je nepromenljivo, večno, najdublje blistavo Sopstvo koje nije pod uticajem ličnosti, na koje ne utiče ego; *Atman* je ono što je zauvek slobodno, nikad vezano, ostvarena svrha, smisao, oslobođenje u životu. Dostizanje ovog nivoa svesnosti je krajnji cilj hinduističkog religioznog života kada se prevazilazi individualnost, spoznaje sopstvena prava priroda, unutrašnja suština sebe, koja je božanska i čista.

Upanišadski tekstovi kažu da *Atman* označava „krajnju suštinu univerzuma“, da je „vitalni dah u ljudskim bićima“, koji je „neprolazno Božansko iznutra“ koje se niti rađa niti umire. Ovi tekstovi navode da srž sopstva svake osobe nije ni telo, ni um, ni ego, već *Atman*. Upanišade sadrže dva različita stava o odnosu između *Atmana* i *Brahmana*. Po nekim učenjima *Brahman* - najviša stvarnost; univerzalni princip; biće-svest-blaženstvo - je identičan sa *Atmanom*, dok drugi uče da je *Atman* deo *Brahmana*, ali da nije identičan sa njim. Ipak, *Bramasutra* (*The Brahma Sūtras* takođe poznata kao *Vedanta Sutra*) je sintetizovala i ujedinila ove donekle oprečne teorije, navodeći da su *Atman* i *Brahman* različiti u nekim aspektima, posebno tokom stanja

⁴ "Duhovne Pouke", Vladika Nikolaj Velimirović, hrišćanski teolog, episkop SPC

⁵ <https://blog.biblesforamerica.org/the-three-parts-of-man-spirit-soul-and-body/>

⁶ "Vrhovni duhovni Apsolut", Stabilni objekat k+29 prema MKGE; "Super svest" prema Daskalosovoj kosmogoniji; "Apsolutna stvarnost" – "Brahman" prema Upanišadskoj kosmogoniji.

⁷ [https://en.wikipedia.org/wiki/%C4%80tman_\(Hinduism\)](https://en.wikipedia.org/wiki/%C4%80tman_(Hinduism))

neznanja, ali na najdubljem nivou i u stanju samospoznaje, Atman i Brahman su identični, ne-različiti (*advaita*). Koncept da je Atman suština i Ja svake osobe i bića isto što i Brahman, naglašava se i ponavlja u Brihadaraniaka Upanišadi (*Brihadāranyaka Upanishad*) gde se tvrdi da je znanje "ja sam Braman", i da nema razlike između "ja" i "ti", ili "ja" i "on" izvor oslobođenja, pa čak ni bogovi ne mogu nadvladati tako oslobođenog čoveka.

Po Upanišadama postoji sedam Loka ("svetova", nivoa svesnosti) pri čemu su 4., 5., 6. i 7. Loka (4- Maharloka, 5- Džanaloka, 6- Tapoloka, 7- Bramaloka) tzv. "Supramentalni svetovi", ili "Svetovi Jednote" (Jednosti), jer se u njima individue više ne osećaju odvojene od Stvaranja i od ostalih ljudskih bića kao što je to u nižim "Svetovima" (stanjima-nivoima svesnosti). Ovo su dimenzije postojanja i stanja čiste svesti gde borave visoko prosvetljena bića, pročišćene duše i usavršeni duhovi.

Najviši nivo svesti, "Prebivalište Istine" i "mesto" Brahme⁸, gde se atman svake osobe oslobađa od neizbežnosti ponovnog rođenja je 7. Loka, *Brahmaloka* ili *Satyaloka* - svet najviše istine bića ili svet istinskog postojanja. Duša u Satjaloki je jedno sa svim svojim manifestacijama⁹ po jedinstvu suštine i stoga jedna u samosvesti i u energiji samosvesti i jedna takođe u blaženstvu.

Imajući u vidu sve prethodno rečeno sasvim je nesumnjivo da sanskritskom pojmu Atman u potpunosti odgovara hrišćanski pojam Duh, koji pripada 7. Planu (*Atma*) prema hijerarhiji ezoterične filozofije koja se odnosi na lokalitet ili dimenziju¹⁰, odnosno 7. Nebu Kauzalnih svetova hrišćanske kosmogonije ili Brahmaloki / Satyaloki prema upanišadskoj kosmogoniji [5].

Prema postavkama Modela KGE ovoj oblasti postojanja odgovara kvantni nivo $k+26$. Dakle, konačno možemo postulirati ideju da se u terminologiji MKGE sanskritskom pojmu "Atman" može pridružiti pojam "Stabilnog objekta $k+26$ ". Ono što Model nudi su fizički parametri koji ga karakterišu i koji su daleko od moći poimanja našeg uma ali ipak ukazuju na svu suptilnost tog fenomena a uz mogućnost "preslikavanja" u "naš" materijalni svet i poređenja sa nama poznatom strukturom omogućujući nam niz asocijacija a time i mnogo bolje razumevanje ovog veoma apstraktnog fenomena.

Atman, duh, $k=+26$, prema MKGE "preslikava" se u materijalni fenomen na kvantnom nivou $\sim k=-7$ što odgovara kosmičkim objektima koje nazivamo "Galaksijama". Dakle – u slobodoumnom smislu možemo reći da svaka galaksija našeg Univerzuma predstavlja supstancijalnu analogiju, "ogledalsku sliku", spiritualnog fenomena koji Upanishade nazivaju Atman.

Na isti način fenomen duša (*Jiva*) za koji je u [4] pokazano da odgovara kvantnom nivou $k=+16$ se "preslikava" u materijalni objekat na kvantnom nivou $k=+3$ - što su ćelije ljudskog organizma... Naravno radi se samo o analogijama pri čemu je prostor-vreme-energija struktura tih fenomena bitno različita u pogledu supstrata i njegovih "elemenata" koji ih čini ("denzitet", "rezolucija",...) ali im je arhetip - primordijalna matrica – identična. Konkretno, "viđeno" "odavde" Stabilni objekat $k+26$ karakterišu sledeći parametri:

Atman, $k=+26$, $\rho = 10^{78} \text{ g/cm}^3$; $m \sim 6.31 \cdot 10^{-136} \text{ kg}$; $r \sim 2.64 \cdot 10^{-71} \text{ m}$; $\lambda \sim 3.5 \cdot 10^{93} \text{ m}$; $f \sim 8.57 \cdot 10^{-86} \text{ Hz}$;
(k nivo kvantizacije, ρ gustina (energije), m masa, r radijus, λ talasna dužina, f frekvencija)

Naglašavamo da su sve navedene vrednosti fiktivne jer su svi fenomeni mentalno-kauzalnog i viših "svetova" predominantno duhovne prirode kao što su fizički i niži svetovi predominantno materijalne prirode. Astralni nivo (psihički svet, 2. Loka) je "prelazna oblast" gde se materija i duh isprepliću u ravnopravnim razmerama, oblast gde akaša "postaje" etar¹¹, oblast postojanja u kojoj se preko tzv. "astralnog dvojnika" odvija transfer životne energije između fizičkog (1. Loka) i mentalnog sveta (3. Loka).

Naime, kako smo rekli u [4]:

- Fizičko telo je (samo) „hardver“ (*Upadhi*¹²) za astralno telo, a astralno telo je „vozilo“ za Pranu. Ovo astralno telo, "astralni dvojniki" našeg fizičkog tela, zapravo je "energetsko telo" jer je ono "vozilo" (adapter/transformator) kroz koje Prana (životna energija) teče u fizičko telo. Po istom principu (hijerarhiji), kauzalno telo je „hardver“ (vozilo) za Ćdivu – koja je zapravo pravi činilac i uživalac i koja animira „ispoljenije“ (grublje) astralno telo, koje je još grublje (manifestovanije) vozilo Duše – najsuptilnije forme bića za njeno konačno ovaploćenje u fizičkom telu – najgrubljem obliku postojanja bića.

⁸ <https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zmvhsrd/revision/7>

⁹ <https://incarnateword.in/dict/sans/satyaloka>

¹⁰ <https://theosophy.wiki/en/Plane>

¹¹ Akaša - nemanifestovani primordijalni supstrat; Etar - ultra-fina, suptilna, ali manifestovana materijalna supstanca.

¹² Alatka, specijalizovani instrument, vozilo ili „osnova“ koju koristi svest ili druga bića u univerzumu. To je sanskritska reč koja znači „zamena“, „izgled“, „ograničenje“ itd. formirana od prefiksa *upa-* („prema“, „blizu“) i reči u osnovi *dhi* („posuda, pribežište“). Njegovo značenje se donekle razlikuje od srodnih termina kao što su *sharira* („telo“), *kosha* („omotač“) ili *vahana* (hindu *vahan*, „vozilo“, „posuda“ itd.)

Stoga vrednosti datih fizičkih parametara u duhovnoj oblasti Apsolutne stvarnosti treba shvatati više kao "analogije" materijalnih veličina iz našeg fizičkog sveta.

U svakom slučaju Model ukazuje na činjenicu da što god je nešto "sitnije" ("masa", "prečnik") "sa one" (duhovne) strane" to je "sa ove" (materijalne) strane veće ali "ovde", **"u materijalnom domenu", porastom gabarita objekta, gustina energije i nivo svesnosti su sve manji** a "tamo", **"u duhovnom aspektu Realnosti, na putu u "sitnost", gustina energije i nivoi svesnosti su sve veći ...**

Da bi nam "struktura" Apsolutne Materijalno-Duhovne Stvarnosti bila jasnija u Tabeli 1 su izloženi oblici svesti kao stanja i "mesta" (postojanja), što je detaljno izloženo u [5] a ovde prikazano u skraćenoj formi, paralelno za Teozofska tumačenja², Upanišadsku i Hrišćansku (Daskalosovu) kosmogoniju.

3. Oblik svesti kao stanje i kao mesto:

a) Upanišadska kosmogonija;

7. Brahmaloka / Satyaloka, Supramentalni svet: Najviši nivo svesti i mesto gde su Atman i Brahman zauvek spojeni. Nema tuge, starosti, smrti. Ovo je mesto Brahme, gde je Atman svake osobe oslobođen neminovnosti ponovnog rođenja. *Duša u Satjaloki je jedno sa svim svojim manifestacijama po jedinstvu suštine.*

6. Tapaloka, Supramentalni svet: Stanje čiste svesti, oblast naseljena bićima koja više nemaju brige i brige za materijalni svet i koja su visoko svesna i duhovna bića.

5. Janaloka, Supramentalni svet: Ravan kreativnosti, svet božanskih mudraca i duša sa naprednom evolucijom. Ovaj nivo dostižu „mistici“, izvanredni iscelitelji ili duhovni učitelji.

4. Maharloka, Supramentalni svet: Dom svetaca, mudraca, prosvetljenih bića i rišija koji preživljavaju uništenje sveta (ciklični periodi disolucije manifestovanog univerzuma na kraju *kalpe*). Ovo još uvek nije mesto potpunog odsustva straha i potpunog prosvetljenja, ali njegovi stanovnici uživaju u trajanju života od miliona hiljada solarnih godina.

3. Svarloka, Mentalni svet: Mentalni svet prožima astralnu ravan, ali se takođe pruža i dalje u prostor. Ovo nebo je misaoni svet, oblast intenzivne ideacije. Sve što čovek poželi, direktno se materijalizuje putem misli. Samo pojedinci sa dobrim osobinama mogu pristupiti ovom carstvu koje je oslobođeno grešnih i neukih bića. Ovo nebo takođe nije neprolazno. Kada iscrpimo plodove svoje dobre karme akumulirane u prethodnom životu, moramo da se vratimo nazad u zemaljski svet i započnemo novu inkarnaciju.

2. Bhavarloka, Astralni svet: Mesto onih koji su pronašli sreću i ispunjenje u životu, i koji vibriraju na višoj frekvenciji i imaju viši nivo svesnosti. Astralni svet prožima i zemaljsku ravan i prostire se u određenu daljinu izvan nje. Vibracije astralnog sveta su brže od vibracija fizičkog plana. Najniži planovi od sedam pod-planova astralnog sveta nazivaju se paklovi (*narake*) ili ravni bez sunca (*asuriya loke*) i oni su nastanjeni preminulim ljudskim bićima kojima dominira životinjska priroda i koji nemaju nikakva dobra u svojim srcima. Jedan od takvih nižih planova zauzimaju osobe sa nekontrolisanim strastima i snažnim čulnim žudnjama, pa se stoga često naziva i *Preta Loka*, plan gladnih duhova (gladnih čulnih iskustava koje nudi zemaljski svet).

Bhurloka, Fizički svet: "Fizički" svet u kojem stičemo znanje o predmetima putem organa saznanja - džnana-indrija (*jnanendriyas*), to jest čula vida, sluha, dodira, mirisa i ukusa.

b) Hrišćanska (Daskalosova) kosmogonija

7-mo, 6-to i 5-to nebo, Kauzalni svetovi: Ova manje opipljiva neba iznad noetskih svetova, nazvana kauzalni svetovi daju definiciju i red grubljim materijalnim svetovima. Ova ne-dualna stanja čiste Ljubavi, Uzroka, Principa, Zakona, i Ideja Stvaranja, koja nadziru najviši ešaloni Arhanđelskih Redova, tu postoje u svom arhetipskom stanju. Ova neba se mogu istraživati samo uz pomoć viših aspekata ljudske svesti.

4-to nebo, Viši mentalni svet: Ovde su razaznatljivi oblici u jukstapoziciji (G.M.slaganje jednog pored drugog) jedni sa drugima, mada još neizraženi, u savršenoj harmoniji i savršenom redu. Stanje ideja u Večnom Sada. Iz noetskih svetova Arhanđeli preuzimaju oblike za stvaranje i održavanje fenomena života. Ovo je stanje u koje dolazimo da predahnemo između inkarnacija.

3-će nebo, Niži Noetski svet: Niži mentalni svet. Najproređeniji od sva tri Sveta Odvojenosti. U noetskom svetu – svetu misli i domu noetskog tela - Apsolutna Inteligencija Apsolutnog Bivstva najpre se manifestuje kroz misaone oblike, od galaksija do jednoćelijskih organizama. Ovo je svet sedam ravni, od kojih se svaka sastoji od sedam podravni.

2-go nebo, Psihički svet: Svet emocija. Ovaj nadčulni svet se takođe sastoji od sedam ravni, sa po sedam pod-ravni. Najniže tri od ovih sedam ravni su takozvana "pakla", četvrta odgovara pojmu "čistilišta", dok su najviše tri takozvani "rajevi". Kada napustimo grubotvorno materijalno telo, pretrpevši iznenadnu promenu koju nazivamo "smrt", najpre idemo na jednu od ovih ravni koristeći naše psihičko telo.

1-vo nebo, Grubotvarni materijalni svet: Najniža vibracija Uma. Um u čvrstom stanju, od kojeg se sastoji trodimenzionalni materijalni svet i fizičko telo.

Da bi upotpunili sliku o strukturi raznih nivoa postojanja izložićemo ovde ukaratto i njihovo teozofsko tumačenje [6].

Plan ili Ravan u Teozofiji podrazumeva prošireni (extension) "prostor", svet ili "nivo" postojanja kao što su fizički, astralni, mentalni, atmički i drugi finiji nivoi. Iako se čini da koegzistiraju na istoj fizičkoj lokaciji (prostorno-vremenskoj u klasičnom smislu), oni pripadaju različitim slojevima (denzitetima) postojanja tako da ne mogu direktno da komuniciraju jedni s drugima osim ako su međusobno povezani posrednim supstratom ili procesima. Svaki plan ima svoje odgovarajuće stanje svesti koje prema H.P. Blavatsky označava „opseg ili obim nekog stanja svesti, ili perceptivne moći određenog skupa čula, ili dejstvo određene sile, ili stanje materije na odgovarajućem nivou.

H.P. Blavatsky pravi razliku između makrokosmičke i mikrokosmičke ravni. U makrokosmosu postoji sedam ravni, od kojih svaki ima sedam podplanova. Najniža makrokosmička ravan se zove Prakritička ravan, koja zauzvat ima sedam podravni. Ovih sedam podplanova prakritičkog nivoa odgovara sedam stanja ljudske svesti. Tako naša ljudska svest prvenstveno pripada najnižem kosmičkom planu. Ova sedmostruka (septenary) struktura se ponavlja na nivou univerzuma, solarnog sistema, zemlje, ljudskog bića, itd. Iako su viši univerzalni nivoi izvan ljudske koncepcije, niži su ipak u dometu ljudskog razumevanja.



7. "Aurični omotač", "Atmička aura" ili Atmic: je kosmičko auričko jaje, omotač akaše koji sadrži i objedinjuje sve principe bića. Ona traje večno i čuva karmičke uzroke i posledice stvorene tokom svih inkarnacija bića.

6. Alaya: Univerzalna duša ili nadduša. U teozofskom pogledu, Alaya se smatra univerzalnom dušom kao osnovom svega.

5. Mahat: Univerzalni um ili božanska misao. Sanskritski termin se često prevodi kao "veliki princip" (od maha, "veliki"). Odnosi se na univerzalni um i u hinduizmu je prvi princip koji je evoluirao iz jedinstva puruše i prakriti. Mahat je prvi proizvod evolucije Pradhane ili Prakriti.

4. Fohat: Kosmička energija: Fohat je skup svih duhovnih stvaralačkih ideja iznad, i svih stvaralačkih sila ispod, na Nebu i na Zemlji. Tokom procesa manifestacije, kosmička energija je ta koja proizvodi diferencijaciju primordijalne kosmičke materije da bi se formirale različite ravni. Fohat je aktivna moć kroz koju se plan za novi univerzum prisutan u Logosu objektivno manifestuje, pružajući tako most (vezu) između subjektivnog duha i objektivne materije. To je „most“ kojim se „ideje“ koje postoje u „Božanskoj misli“ utiskuju u kosmičku supstancu kao „zakoni prirode“. On je ta okultna, vitalna

moć, koja pod Voljom Kreativnog Logosa spaja elementarne atome i čini ih da se spajaju i kombinuju ili deluje na manifestovanu supstancu "obrnuto" - diferencirajući je u različite centre energije. Različito se manifestuje na svakoj ravni. Na zemaljskom planu njegov uticaj se oseća u aktivnoj sili (magnetnoj npr.) a na kosmičkom, on je prisutan u konstruktivnoj moći koja se ostvaruje u formiranju stvari - od planetarnog sistema do jednostavne tratinčice na livadi.

3. Jiva: Univerzalni život. Ćiva je u hinduizmu živo biće, tačnije, besmrtna suština živog organizma (ljudi, životinje, ribe ili biljke itd.) koji preživljava fizičku smrt. Slična je *atmi*, „kosmičkom sopstvu“, ali *jiva* posebno označava individualni „živi entitet“ ili „živo biće“. Smatra se univerzalnim principom života koji se manifestuje na sedam nivoa i koji je sadržan u svakoj čestici materije, iako su, istina, život i materija dva aspekta iste stvarnosti. U svom univerzalnom aspektu ima svojih sedam oblika, ili „principa“. Njeno delovanje počinje na planu Univerzalnog uma (*Mahat*) i završava se na najgrubljem, poslednjem od pet Tanmatričkih ravni, koji je naš plan/ravan.

2. Astralna ravan - odnosi se na ravan koja se sastoji od suptilnije vrste materije, za koju se smatra da je sledeća iznad fizičkog sveta po prefinjenosti. Reč „astralan“ znači „zvezdani“, blistav ili proziran, u različitim i brojnim stepenima, od prilično transparentnog do gustog stanja.

1. Prakriti: Fizička ravan Sunčevog sistema, koja je ponovo podeljena na sedam podravni. Prakriti je sanskritska reč koja znači „priroda“. Odnosi na princip materije (ne samo u njegovom fizičkom aspektu) za razliku od principa duha (*Purusha*). *Prakriti* se sastoji od tri gune, koje su njene tendencije ili načini rada, poznate kao *sattva* (ravnoteža), *rajas* (aktivnost) i *tamas* (inercija).

U Tabeli 1 koja sledi, dat je pregled raznih nivoa svesnosti, odnosno "svetova/denziteta" koja se različito imeniju kao: ravni postojanja, Loke ili Neba ali ih Model KGE smisleno povezuje u identične "kvantne nivoe" tako da ih – imajući u vidu postavke Modela - možemo porediti međusobno ali i "preslikavati ih u materijalni domen i porediti sa njihovom "inverznom formom" egzistencije i uspostavljati razne analogije što

sasvim sigurno doprinosi jasnijem razumevanju i jednih i drugih, materijalnih i duhovnih fenomena kao "inverzne delove" Jednog (vidi sl.1).

Teozofija Plan	Upaništadska kosmogonija Loka		Hrišćanska (Daskalosova) kosmogonija Nebo		Kvantni nivo
7 - Auric /Atmic	7 - Brahmaloka / Satyaloka	Supramentalni svetovi	7-mo, 6-to i 5-to nebo Kauzalni svetovi	Svetovi jednosti. Ova viša nebesa natanjuju pročišćene Duše i <u>usavršeni</u> <u>Duhovi</u> , bivša ljudska bića posle samorealizacije.	K+26 Duh (Atman)
6 - Alayic	6 - Tapaloka		4-to nebo Viši Noetski svet		k+25
5 - Mahatic	5 - Janaloka				k+24
4 - Fohatic	4 - Maharloka				K+23
3 - Jivic	3 - Svarloka	Mentalni svet	3-će nebo Niži Noetski svet	Svetovi Odvojenosti su najsiriromašnija vrsta svetova, čak iako nam daju najveće rajeve i najveće paklove. Obuhvataju grubotvarni fizički svet, psihičke i noetske svetove. To su <u>svetovi</u> <u>formi, slika, i utisaka</u> . Nazivaju se Svetovima Odvojenosti jer u njima <u>čovjek sebe vidi kao</u> <u>odvojen entitet</u> koji prima utiske i interpretaira ih. To ja je nešto drugo od našeg pravog ja. Tek iznad Svetova Odvojenosti nalazi se kraljevstvo nebesko koje je u nama.	K+16 - K+22 Duša=k+16 (Jiva)
2 - Astral	2 - Bhuvarloka	Astralni svet	2-go nebo Psihički svet		K+9 - K+15 Astralni dvojniki
1 - Prakritic	1 - Bhurloka	Fizički svet	1-vo nebo Grubotvarni materijalni svet		K <= 8 Fizičko telo

Tabela 1, Oblici svesti

4. Energetski slojevi bića

Prema učenjima Vedante (jedna od škola hinduističke filozofije), svako od nas ima energetske slojeve ili omotače znane kao „Koshe“ koji se protežu od periferije tela do središta sebstva: utelovljene duše. Svaki sloj predstavlja jedan aspekt našeg bića, pa tako imamo [7] :

Annamaya Kosha	fizičko telo	od hrane	grubo/materijalno telo
Pranamaya Kosha	energetsko telo	od prane/Chi	suptilno/fino/astralno telo
Manomaya Kosha	mentalno telo	od misli	- " -
Vijnanamaya Kosha	telo mudrosti	od znanja i inteligencije	- " -
Anandamaya Kosha	telo blažestva, kauzalno telo	od ljubavi i sreće	uzročno - kauzalno telo

1. Annamaya Kosha – fizičko telo je sačinjeno od hrane koju konzumiramo. Zbog ograničenosti čula fizičko telo obično obmanjuje ljudsko biće i navodi ga na neznanje. Većina ljudskih bića svoju svesnost i poimanje Realnosti zaustavlja na ovom nivou. Način na koji se unapređuje ova *kosha* jeste tako da se svoja pažnja usmeri iznad fizičke dimenzije, odnosno da se osveste vlastiti unutrašnji procesi. Jednom kada počnemo biti svesni svog tela, dolazi do osećaja veće prisutnosti u sadašnjem trenutku (G.M: P.D.Uspenski – živeti svesno).

2. Pranamaya Kosha - energetsko telo. Prana ili Chi se pokreće kroz telo u mreži energetskih kanala. Ona nadzire pokretanje krvi, tečnosti, probavu, respiratorni sistem itd. Držeći um i telo zajedno, ova vitalna sila je ključna u održavanju funkcije srca i pluća. Kada prestaje da funkcioniše, fizičko telo ne može više da obavlja svoje operacije. Svesno disanje, naizmenično disanje kroz nosnice ili abdominalno disanje, mogu da pospeše protok prane u sistemu i usklade energetsko telo. Dah je dakle pravi znak života. To je životna sila u svima, i ona određuje koliko ćemo živeti.



3. Manomaya Kosha - mentalno telo sastavljeno je od misaonih procesa, osećanja, akcija te svakodnevnih čulnih impulsa i stimulacija. Ovo telo vodi naše instinktivne impulse i proizvodi individualne želje. Svake noći kada odemo na spavanje, Manomaya Kosha se privremeno isključi i regeneriše. Slobodne i pozitivne misli pospešuju funkcionisanje ove koshe, dok one koje nisu u skladu sa našom prirodom ili negativne misli, iscrpljuju energiju.

4. Vijñanamaya Kosha - telo mudrosti - Unutar mentalnog sloja, sačinjenog od talasa misli, postoji sloj mudrosti. Ima istu formu kao mentalno telo ali je zasnovano na veri, pravednosti i istini (jasnoći). Mudrost znači život nesebičnog služenja. Ovaj sloj je sastavljen od intuicije,

svesnosti, višeg intelekta kada biće prestaje da se poistovećuje odnosno identifikuje sa mislima i postaje svedok misli i ostalih procesa koji se mogu posmatrati. Umesto direktnih osećanja i instinktivnog delovanja, dolazi do odabiranja osećanja i promišljenog delovanja. Telo mudrosti dopušta da se odmaknemo od trenutne situacije i sagledamo je iz šire perspektive i osećaja unutrašnjeg znanja koji dolazi iz ovog tela. Biće koje ne deluje sa ovog nivoa ne zna kako da donosi odluke, nedostaje mu kreativnost i ima slab osećaj za prosuđivanje. Praksa govorenja istine, proučavanje svog sebstva, odanost Bogu ili nesebično služenje, pomažu u pročišćavanju ovog sloja.

5. Anandamaya Kosha – telo blaženstva – ima istu formu kao i prethodna tela ali sa radošću kao glavom, zadovoljstvom kao desnom rukom i uživanjem kao levom. Blaženstvo je srce i Brahman je temelj. Prvi sloj nakon Istinskog Sebstva, odnosno Centra Svesti, jeste telo blaženstva. To je svesnost bivanja kao celovito i integrisano biće, onakvi kakvi jesmo. Sreća i radost iskustveno su doživljene u stanjima duboke meditacije kao prirodno stanje bića. To je finalni sloj koji stoji između individualne svesti i Univerzalnog Jedinstva a da bi osvestili ovaj sloj sopstva i dubljih znanja, potrebno je nezvezivanje i posvećenje.

Ovih pet slojeva se u nekim spisima deli samo u tri [8] – annamaya kosha, fizičko telo je nazivano Sthula Sharira – i predstavlja grubo ili materijalno telo a tri srednja sloja (pranamaya, manomaya i vijñanamaya koshe) sastavljene su u sferu jednog, suptilnog/finog/astralnog tela nazvanog Suksma Sharira. Anandamaya kosha, telo blaženstva, je nazivano Karana Sharira i predstavlja uzročno/kauzalno telo.

1. Sthula Sharira – fizičko telo, sthula („gusta, gruba, čvrsta“) i sharira („telo“) je najgušći i niži princip u ljudskim bićima sastavljen u potpunosti od materije u svom najgrubljem i najopipljivijem obliku. Sthula sharira ili grubo telo je materijalno fizičko smrtno telo koje jede, diše i deluje (kreće se). Sastoji se od mnogo različitih komponenti, koje su proizvele nečije karme (radnje) u prošlom životu kombinovanjem pet primordijalnih suptilnih elemenata. Ono je instrument divnog iskustva, koji koristi spoljašnje i unutrašnje organe, čula i delovanja tela. Ćiva, identifikujući sebe sa telom, u svom budnom stanju uživa u grubim objektima. Prema H.P. Blavatsky - Sthula-Sarira „je nosilac svih ostalih „principa“ tokom života“ ... crpeći život iz okeana *Jive* i pumpajući ga u fizičko telo kao *Pranu*. Ali da bi se moglo manifestovati na fizičkom planu, mora biti asimilirano sa materijom tog nivoa; što se ne može uraditi direktno, pošto je čisto fizičko telo previše grubo i stoga mu je potrebno „vozilo“ (hardver) za energetsko prilagođenje (ograničenje, smanjenje, transformaciju) energije sa višeg (*Karana*) na niži (Sthula) nivo - Linga-Sharira.

2. Sukshma Sharira / Linga Sharira, astralno telo, Linga-Sharira je složena sanskritska reč od linga (liñaga), što se u ovom kontekstu tumači kao „žig, slika“; i sarira (śarīra) „telo“. U teozofskoj literaturi ovaj termin se koristi da imenuje drugi (ponekad treći) princip ljudskih bića. Ovo je „dvojniki“ fizičkog tela, kojeg H. P. Blavatsky često naziva astralnim telom, kasnije preimenovanim u „eterični dvojniki“. Po njenim tumačenjima ovaj termin označava „astralno telo“ čoveka ili životinje koje se rađa pre i umire ili nestaje, sa nestankom poslednjeg atoma tela. Astralni „dvojniki“ je eterični pandan (counterpart) čoveka ili životinje. Ovo suptilno telo „sastavljeno je od visoko eterijalizovane materije ali veran „duplikat“ fizičkog tela. Njegova osnovna funkcija je da bude „sredstvo“ kroz koje se univerzalni život ili *jiva* asimiluje u ljudskim bićima kao prana. Linga-Sharira, je vozilo Prane i podržava život u telu. To je rezervoar ili sunder života i posrednik između kraljevstava Praničnog i fizičkog života. Vitalni Princip (energija) ne može odmah i direktno preći od subjektivnog ka objektivnom, jer priroda postepeno prelazi iz sfere u sferu, ne preskačući nijednu zbog nužnosti međusobnog usaglašavanja (usklađivanja, ujednačavanja) i zbog toga Linga-Sharira služi kao posrednik između Prane i Sthula-Sharire. Jedan primer nužnosti usaglašavanja bi bila razlika u funkcionisanju nižeg i višeg uma, pri čemu se prvi više

bavi apstrakcijama ili suštinom misli, dok se drugi bavi specifičnim idejama, sećanjima, verovanjima, itd. Drugi primer bi bio odnos između moći emocija koja – kada se manifestuje u fizičkom telu na pogrešan način ili za pogrešnu svrhu može prouzrokovati veliku štetu fizičkom telu (bolest ...). Posebno je opasno npr. prerano buđenje kundalini, moćne energije u nama, koje ne prati odgovarajući duhovni razvoj bića. „Buđenjem kundalini“ duhovno nezrele osobe – najčešće završavaju na psihijatriji a moguće su i teže posledice uključujući i onu najtežu.

3. Karana Sharira, kauzalno telo, unutar hinduističke filozofije “tri tela” se smatra najkompleksnijim. *Karana* se sa sanskrita prevodi kao „uzrok“ ili „stvaranje“ a *šarira* znači „telo“. Smatra se da je *Karana šarira* portal za ulazak u višu svest, kao i (pra)uzrok postojanja grubih i suptilnih tela. Povezuje i individualnu i kosmičku svest i veruje se da čuva informacije iz prošlih života. Povezano je (isprepleteno) sa duhovnom dušom. U učenju Satguru Sivaya Subramuniyaswami (Himalajska akademija), Anandamaya kosha koja čini *Karana Shariru* nije “omotač” u istom smislu kao četiri spoljašnje koše, već predstavlja samu dušu, telo svetlosti.

Ovo je u našoj analizi fenomena *Jiva* u [4] bio još jedan čvrst argument na osnovu kojeg smo izneli tvrdnju da *Jiva* pripada kvantnom nivou k+16 (Kauzalni nivo) a ne kvantnom nivou k+9 (Astralni nivo) kako se tvrdi na osnovu MacDougall-ovih merenja¹³.

Radi lakših uvida i poređenja prethodno definisane fenomene navodimo u Tabeli 2:

Oblast postojanja	Kvantni nivo	Energetski slojevi bića koji okružuju dušu		Elementarni kvant	Medijum	Vitalni princip (energija)
		Koncept tri tela	Pet "Koshas" (omotača)			
Supramentalni svetovi 4,5,6, i 7 Loka	k+23 - k+26	Ne-dualna stanja čiste Ljubavi, Uzroka, Principa, Zakona, i Ideja Stvaranja u svom arhetipskom stanju.		Mulaprakrithi (k+10)	Akaša	Fohat
Mentalni / kauzalni svet 3. Loka	k+16 - k+22	Karana Sharira	Anandamaya Kosha (Kauzalno telo, telo blaženstva od latentnih utisaka ljubavi i drugih oblika sreće.			Jiva
Astralni svet 2. Loka	k+9 - k+15	Sukshma Sharira	Linga Sharira /Astralni dvojnik/ (Pranamaya Kosha - energetsko telo od prane Manomaya Kosha - mentalno telo od misli Vijnamaya Kosha - telo mudrosti od znanja i inteligencije)	Teslion (k+9) /Etheron, ... Microlepton/	Eter (Astralna svetlost)	Prana
Fizički svet 1. Loka	k <= +8	Sthula Sharira	Annamaya Kosha (fizičko telo od hrane)	foton (k+8)	Vakum	El.-Mag. fenomeni, zvuk, adhezija ...

Tabela 2, Oblasti postojanja i kvantni nivoi energetskih formi bića

Kada je reč o “Elementarnim kvantima” kao fundamentalnim gradivnim elementima fluida navedenih u koloni “Medijum” fenomen “Mulaprakrithi” je detaljno opisan u [9], “Teslion”¹⁴ u [10] a “Foton” je dobro poznati fenomen savremene nauke kao kvant nosioc EM interakcije.

5. Fohat – krucijalni fenomen duhovno-materijalnog Jedinstva

Na kraju moramo napomenuti da su fenomeni razmatrani u ovom radu predominantno duhovne prirode i kao takvi predmeti brojnih rasprava niza različitih učenja i tumačenja raznih filozofskih i teozofskih škola tako

¹³ https://en.wikipedia.org/wiki/21_grams_experiment

¹⁴ Fizički parametri fenomena k+9, “Teslion”, odgovaraju i sledećim “entitetima” srodnih fenomenu etra koji su rezultat istraživanja drugih istraživača: etheron (Ioan-Iovitz Popescu, http://www.iipopescu.com/ether_and_etherons.html), Microlepton (Dr. Anatolij F. Ohatrin, <https://www.gdvplanet.com/anatoly-fedorovich-okhatrin/> itd.

da su ovde opisani u minimalnom obimu citatima najvećih autoriteta u toj oblasti uz navođenje izvora a svakome je ostavljeno da sam produbi vlastite spoznaje daljim istraživanjima.

Kao dugogodišnji istraživač energetskih fenomena i nasleđa Nikole Tesle, posebno njegovih etarsko-skalarnih tehnologija želim, na kraju ovde učinjene analize, dodati još nekoliko rečenica o - po meni - ključnom fenomenu Apsolutne stvarnosti iz te oblasti – o Fohatu¹⁵.

Fohat je aktivna moć kroz koju se plan za novi univerzum prisutan u Logosu objektivno manifestuje, pružajući tako most između subjektivnog duha i objektivne materije.

Ali kao što su suprotni polovi subjekta i objekta, duha i materije samo aspekti Jednog Jedinstva u kojem su sintetizovani, tako i u manifestovanom Univerzumu postoji „ono“ što povezuje duh sa materijom, subjekt sa objektom.

Ovo nešto, za sada nepoznato zapadnim spekulacijama, okultisti nazivaju Fohat. To je „most“ kojim se „ideje“ koje postoje u „Božanskoj misli“ utiskuju u kosmičku supstancu kao „zakoni prirode“.

Fohat je stoga dinamička energija Kosmičke Ideacije; ili, posmatrano sa druge strane, to je inteligentni medijum, moć vođenja svih manifestacija, „Božanska misao“ koja se prenosi i manifestuje kroz Arhitekte vidljivog sveta. . . .

Fohat, u svojim različitim manifestacijama, je misteriozna veza između uma i materije, oživljavajući princip koji naelektriše (G.M. pobudi, nadahne) svaki atom u život.

To je takođe uzrok diferencijacije primordijalne materije na sedam ravni. Uzbuđujućim nabojem emocija u nedrima inertne Supstance, Fohat je podstiče na aktivnost i vodi njene diferencijacije na svih sedam nivoa Kosmičke Svesti.

Ovaj odeljak završavamo ključnom porukom gospođe H.P. Blavatsky, vodećeg teoretičara teozofije, koja proističe iz gornjeg citata: **“Fohat je dinamička energija Kosmičke Ideacije, inteligentni medijum, misteriozna veza između uma i materije i oživljavajući princip koji u svojim različitim manifestacijama, uzbuđujućim nabojem emocija inertnu Supstancu podstiče na aktivnost” ...**

Zbog izuzetnog značaja u strukturi Kreacije, kao asocijativnu vezu teozofskih i vedskih pojmova navodimo tumačenje termina Fohat H.P.Blavatsky: “Fohat - okultni tibetanski izraz za *Daiviprakriti* ¹⁶, primordijalnu svetlost ... *Daiviprakriti* je termin koji se koristi u Bhagavad Giti. H.P.Blavatsky ga definiše kao svesnu energiju Logosa, odnosno njegovu moć i svetlost...

6. Umesto zaključka

Ovaj tekst započeli smo konstatacijom da je naša Realnost Hologramsko ustrojstvo fraktalnog tipa u kojem se podrazumeva postojanje analogija u svim njenim materijalno-duhovnim segmentima. Više je nego interesantno da je njena višedimenzionalna [11,12], evolutivno-involutivna struktura i kvantitativno i kvalitativno potpuno saglasna “disanju *Brahme*” i procesima transformacije *Purushe* u *Prakriti* i obrnuto što je izloženo i obrazloženo u tekstu “Jedinstvo Materije i Duha” [13].

Nadalje, u tekstu “Univerzum – Vecni Harmonijski Oscilator” [14], pokazano je da su svi ispoljeni entiteti rezultat samo-održavajućih harmonijskih vibracija, konstituisanih afirmativno - destruktivnim kombinacijama koherentnih, simultano-sekvencijalnih, VOLUMETRIJSKIH (3D) VIBRACIJA supstrata u režimu “disanja” - odnosno ritmičkih kombinacija ekspanzivnih i kompresivnih sekvenci ... – što jesu drevni vedski principi Kreacije ali su oni potpuno saglasni uvidima, idejama i principima Nikole Tesle - što nikako nije ni čudo ni slučajnost obzirom da: “... se *Božanska misao*“ prenosi i manifestuje kroz *Arhitekte vidljivog sveta, te utiskuje u kosmičku supstancu kao „zakoni prirode“* (prethodni odeljak) – odakle ih je i veliki Tesla “preslikavao” u svoje aparate (Tesla: „Svetlost čine naizmenične kompresije i razređivanja etra...).

Obzirom na postavke Modela [13] jasno je da u procesu evolucije – rasta i razvoja, duhovnih fenomena u materijalne i obrnutom – involucije - procesa vraćanja materijalnih formi u izvornu, duhovnu formu, njihova strukturna matrica ostaje uvek ista – kao sedmostruko-ugnežđenih (umentnutih jednih unutar drugih) materijalno-duhovnih fenomena. Iz parametara pridruženih konkretnim “Stabilnim objektima” Jedinstva, sasvim je jasno da su oni “dole desno” “unutar” onih “gore levo” – što nedvosmisleno potvrđuje opšteprihvaćenu ontologiju bića (odeljak 2) po kojoj je čovek jedinstvo fizičkog tela, duše i duha - pri čemu je: “Duh (k+26) u duši (k+16), duša u telu (k=0) a telo u svetu (k<=-8)”. Dakle, Model KGE nam nudi i konkretne pozicije ovih fenomena u “Energija-Prostor dijagramu” (Slika 1) i pripadajuće fizičke parametre.

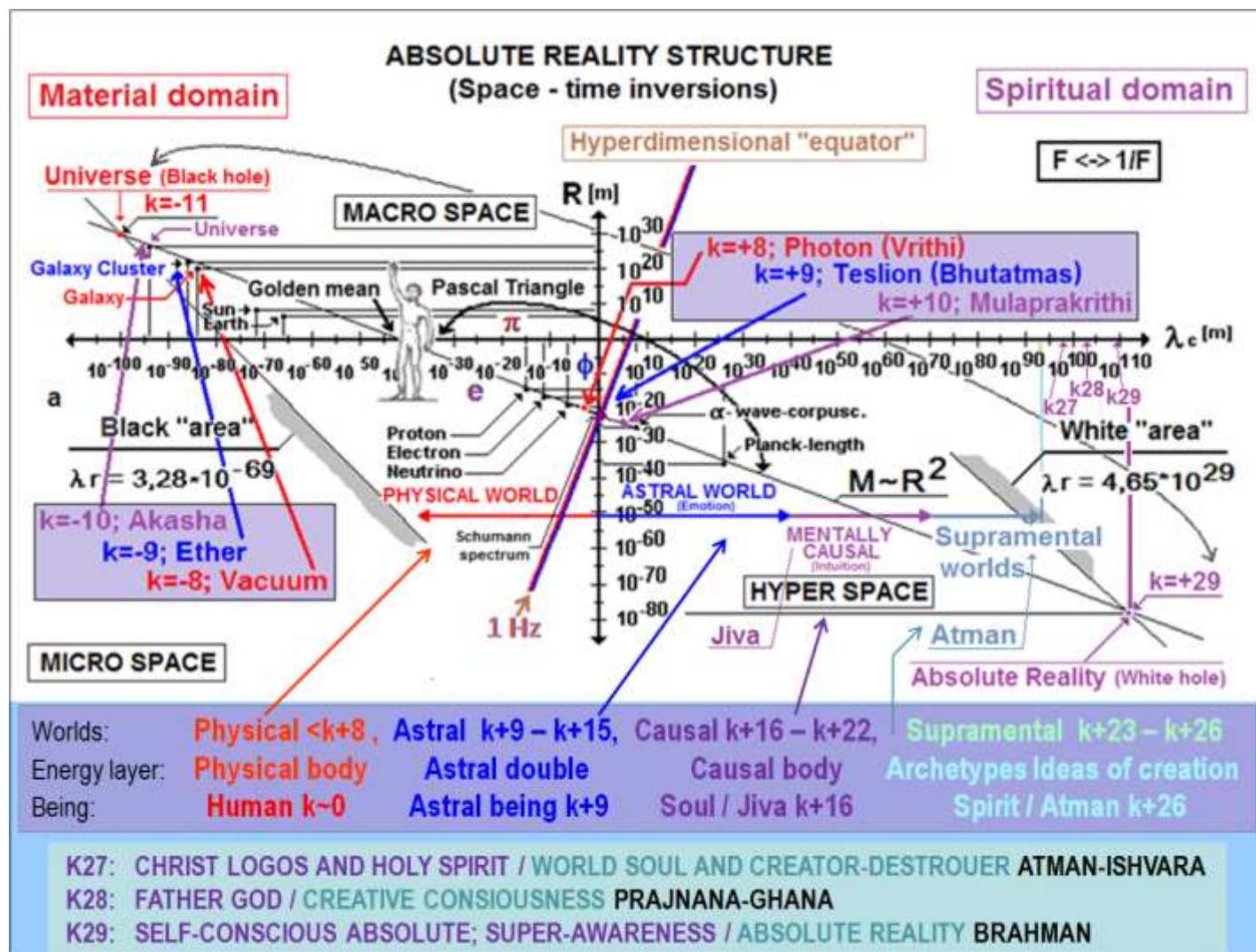
Za kraj – umesto bilo kakvog zaključka navodim Tesline reči koje mu se pripisuju – bile one ili ne zaista njegove – sažeto iskazuju suštinu svega rečenog što smatram izuzetno inspirativnim za dalja istraživanja, nove uvide u nauci, napredak čovečanstva i opšti prosperitet civilizacije. ☺

¹⁵ <https://theosophy.wiki/en/Fohat>

¹⁶ <https://theosophy.wiki/en/Daiviprakriti>

- „Ako želite da otkrijete tajne univerzuma, razmislite o energiji, frekvenciji i vibracijama.
- „Onog dana kada nauka počne da proučava nefizičke pojave, napredovaće više u jednoj deceniji nego u svim prethodnim vekovima svog postojanja”

Nikola Tesla¹⁷



Slika 1, Energija-Prostor dijagram Apsolutne Stvarnosti

U Beogradu, 31.08.2023.

Goran Marjanović, dipl.ing.

Reference:

1. "Akaša – praelement etra – "superfluidnog kvantnog vakuma", http://users.beotel.net/~gmarjanovic/SpecFluid_sr.pdf
2. "Odnos svetlosti, etra i akaše", http://users.beotel.net/~gmarjanovic/LightEtAk_s.pdf
3. "Struktura Apsolutne Stvarnosti", <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/StrukturaRealnosti.pdf>
4. "Skalarni talasi, Prana i Diva", http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Prana_Djiva.pdf
5. Petar Vujićin - Stanja Svesti U Ezoterijskoj Praksi, „Svest: naučni izazov 21. Veka“, D.Raković, Đ.Koruga, ECPD&Čigoja, Beograd (1996).
6. Macrocosmic Planes: <https://www.theosophy.world/encyclopedia/planes-theosophy>
7. Koshe, 5 slojeva koji pokrivaju vašu dušu, <https://novasvest.com/vesti?id=354&v=koshe-5-slojeva-koji-pokrivaju-dusu>
8. Three Bodies Doctrine, <https://en.wikipedia.org/wiki/>
9. Secret Of Sankhya: Acme Of Scientific Unification, https://www.ivantica.info/Moje_knjige/Srinivasan%20-%20Secret%20Of%20Sankhya%20-%20Acme%20Of%20Scientific%20Unification.pdf
10. Teslini talasi i Teslion kao njihov kvant nosioc, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/teslionsrp.pdf>
11. "Vreme" kao inverzno-opozitna struktura "prostora", <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/VrInvOpozStr.pdf>
12. Trodimenzionalno vreme, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/3dimVreme.pdf>
13. Jedinstvo Materije i Duha, http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Jed_Materija_Duh.pdf
14. Univerzum – Vecni Harmonijski Oscilator, <http://users.beotel.net/~gmarjanovic/Univerzum.pdf>

¹⁷ <https://teslaresearch.jimdofree.com/the-book-of-nature/>