

Život stećaka



U potrebi revitalizacije u poznatom parku, u vrijeme općih gradnji piramida, izgrađene su dvije unikatne. Jedna je muziciranje vjetra pojačavala prostranom kotlinom, a druga, udaljena da ne smeta glazbu prve, rezonantnom špiljom.



Stećak o piramidi Ošanjići-Stolac



Stećak o piramidi Visoko

Princip rada svih piramida je isti, kaže stećak kod Donjih Bakića – Olovo. Na stećku je model piramide, nadzemnog dijela svih piramida. Kugla na vrhu simbol je parka, svih parkova. Piramide su građene unutar organiziranih parkova kao turistička atrakcija.

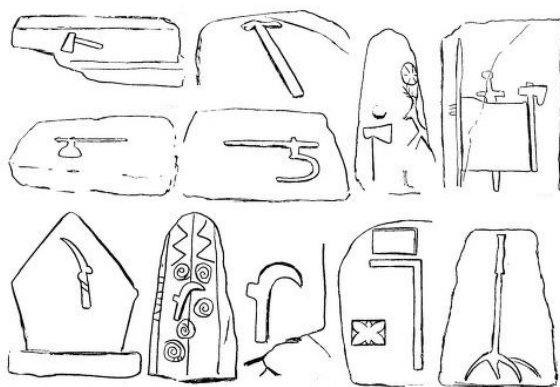
Kako bi stvorio ugodno ozračje park je po živopisnim proplancima postavio tisuće kompleta stećaka - ploča, sanduka i sljemenjaka. Na kamenom namještaju turisti su se mogli odmoriti, okrijepiti, uživati u okolini i planirati daljnja kretanja. Mir s pogledom. Reljefi na stećcima pričali su o parku.

Nakon civilizacijskog kraha, pao je i park, a stećci krenuli trbuhom za kruhom.

Srednjovjekovno bosansko društvo na zaboravljenom je parku prihvatilo stećke, artificijelnu kotlinu rijeke Fojnice (ljekovito prohodnu za jugoistočni vjetar) i zdanje na Visočici kao nasljeđe za pokazivanja.

Mali dio od ogromnog broja stećaka bosansko je društvo upotrijebilo pri gradnji crkvice i njihovo ukrašavanje. Također mali je dio upotrijebljen za nadgrobnike, oni, pak, uz privolu vlasti i kontribuciju.

Zgošćanski park je domorodcima plaćao održavanje strateških zelenih površina i brigu o uzgoju jelena potrebnih za lovni turizam. Za rad sa jogunastim životinjama tražilo se iskustvo: poznavanje njihove prirode, vještina uporabe konja i štapa. Prapovijesna praksa iskusnih domorodaca prikazivana na stećcima postala su tisućama godina kasnije, uz neznatne korekcije, viteška natjecanja.



Stećci s prikazanim ručnim alatima koji su se u parku koristili za rješavanje korova

U srcu parka, u Zgošći, velikim stećkom sljemenjakom, maskotom

Davorin Vrbančić

Davorin Vrbančić