

Rozete na stećcima



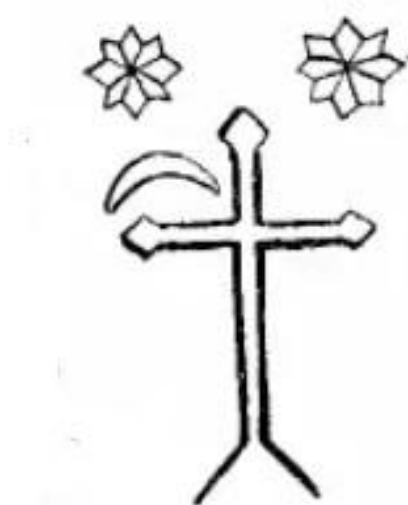
Gotovo je sigurno da je jedino mjesto na svijetu na kojem je turistima, i uopće, ispričan princip piramide i dan njezin najjednostavniji oblik, stup kod Donjih Bakića. Stup je memorijalni, postavljen nakon što je znanstvena zajednica osmislila piramidu unutar reljefnog područja u Zgoščanskom parku.

Za odabranu kotlinu rijeke Fojnice trebalo je razložiti oblik piramide, a brdovite zidove kotline njima prilagoditi. Uređenjem pristupnih vjetrenih puteva kotlini i upravljačkih ravninama unutar nje, omogućen je potreban protok zraka. Protok zraka funkcionira i danas. Na žalost piramida već tisućljećima ne osvježava okoliš, niti muzicira. Njezini podzemni tuneli i glazbalo su zaštopani. Zlatno doba piramide kod Visokog zabilježeno je, kako to jednako kaže stup kod Bakića, na stećcima, na sivevremenim elementima kamenog namještaja Zgoščanskog parka.



Na crtežu stećka prikazan je nadzemni oblik piramide, a rozetama, usmjereno strujanje dijela pogonskog vjetra kroz nju. O simbolu sam pisao, tehničke je naravi.

Površinom piramide - kotline, objekt Krstac će kanalizirati ulazne zračne struje preko razdvojenih bridovima k izlazu iz kotline. Cijeli put usmjeravanog strujanja zraka označen je rozetom.

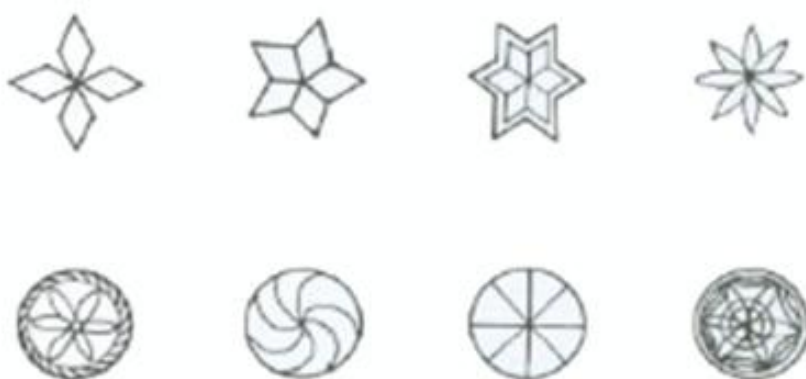


Prikaz na stećku usmjerenog vjetrenog strujanja u piramidi kod Visokog. Kroz dva ulaza u kotlinu usmjerene struje zraka označene rozetama putuju preko bridova (prečki križa, ili vjetrenih slapova) ka njezinom izlazu.



Na crtežu stećka prikaz je potrebne sinergije nadzemnog dijela piramide, usmjerenih vjetrovih struja i njezina podzemnog tunela. Rezultat toga „cvjetni“ je okoliš.

Usmjereno strujanje kroz podzemni tunel piramide na stećcima je prikazano kao rozeta u kružnom vijencu, ili u kružnici.



Rozete po kamenom namještaju Zgošćanskog parka simboli su usmjeravanog zračnog strujanja na objektu piramide kod Visokog.

Davorin Vrbanić